

Orientaciones para la Organización Temporal de los Aprendizajes de Niños y Niñas



Nivel de Educación Pre-Primaria

Orientaciones para la organización Temporal de los Aprendizajes de Niños y Niñas



Nivel de Educación Pre-Primaria

Ministerio de Educación

Ing. María del Carmen Aceña Villacorta de Fuentes.

Ministra de Educación

Licda. Floridalma Meza

Vice-Ministra Técnica

Licda. Miriam Castañeda

Vice-Ministra Administrativa

Lic. Celso Chaclán Solís

Vice-Ministro de Educación Bilingüe Intercultural

Licda. Herminia Reyes de Muralles

Directora de DICADE

Equipo Técnico de la Unidad de los Niveles Inicial y Preprimario DICADE

Licda. Mayra González de Alonzo

Coordinadora

Licda. Carlota Calito de Alfaro

Responsable del área de Desarrollo Curricular

Licda. Brenda Borrayo González

Licda. Amalia Cujcuy de Mota

Licda. Ingrid Rodríguez de Álvarez

D. G. Rosa Angélica de León

Diseño y Diagramación



Organización Temporal de los Aprendizajes de Niños y Niñas

Estimada maestra, estimado maestro:

Como parte del proceso de implementación del Currículo Nacional Base, el Ministerio de Educación, pone en sus manos el documento de “Orientaciones para la organización temporal de los aprendizajes de niños y niñas”, el cual es una herramienta más, puesta a su disposición, para apoyar las acciones de planificación y organización de los aprendizajes de niños y niñas, de los cuatro grandes temas que establecen las Orientaciones para el Desarrollo Curricular.

Las cuatro columnas ubicadas en el margen derecho del formato, numeradas del 1 al 4, corresponden a los cuatro temas, por lo que están sombreados con los mismos colores que se utilizan en las Orientaciones para el Desarrollo Curricular, así:

1. Conociéndonos - celeste
2. Tejiendo relaciones - rosado
3. Construyendo nuestra convivencia - salmón
4. Sembrando el futuro - verde suave

La parte sombreada indica el momento en que debe trabajarse la competencia de acuerdo con su indicador de logro. Se estima que cada tema puede ser trabajado en nueve semanas. Cada comunidad educativa determinará el tiempo, considerando sus propias características culturales.

Con esta herramienta, usted podrá:

- Tener un panorama general de los componentes de la competencia y su interrelación.
- Contar con una visión amplia de la distribución de los indicadores de logro a lo largo del ciclo escolar, así como de los aprendizajes en forma espiral.

Los contenidos actitudinales debe trabajarlos de acuerdo con la necesidad del momento, de forma continua, para que niños y niñas puedan apropiarse de ellos.



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS				
			1	2	3	4	
1. Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.	Describe las diferentes sensaciones que percibe por medio del tacto, el gusto, el olfato y la kinestesia.	COMPONENTE: PERCEPCIÓN					
		PERCEPCIÓN HÁPTICA, GUSTATIVA Y OLFATIVA:					
		1. Exploración de objetos y elementos a través del tacto y la kinestesia.	■	■	■	■	
		2. Identificación entre los diferentes sabores: salado, dulce, ácido, amargo, entre otros.	■	■	■	■	
	Realiza movimientos coordinados de izquierda a derecha, con la mano y los ojos y sigue la trayectoria de objetos sin mover la cabeza.	Realiza movimientos coordinados de izquierda a derecha, con la mano y los ojos y sigue la trayectoria de objetos sin mover la cabeza.	PERCEPCIÓN VISUAL:				
			5. Direccionalidad <ul style="list-style-type: none"> Movimientos progresivos de izquierda – derecha 	■	■	■	■
			6. Motilidad ocular <ul style="list-style-type: none"> Movimientos binoculares coordinados al seguir objetos. 	■	■	■	■
			7. Percepción de formas <ul style="list-style-type: none"> Identificación de formas básicas en el ambiente. Clasificación de formas según un criterio. Completación de figuras sencillas Figura-fondo en ilustraciones sencillas. Pareamiento de dibujos con su correspondiente sombra. Semejanzas y diferencias en los objetos 	■			
				8. Percepción del tamaño <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del tamaño grande y pequeño. Identificar lo unidimensional: largo, corto 	■	■	
	Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño: grande y pequeño y dimensión: largos y cortos. Selecciona una figura determinada, del fondo que la rodea en una ilustración.	Clasifica objetos atendiendo a su forma, su color, su tamaño: grande y pequeño y dimensión: largos y cortos. Selecciona una figura determinada, del fondo que la rodea en una ilustración.	9. Percepción del color <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y verbalización de los colores primarios. 	■	■	■	■

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Relaciona la posición de los objetos con el espacio que ocupan.	10. Percepción de la posición				
		<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y verbalización de posiciones opuestas: arriba-abajo primero-último cerca- lejos; afuera, adentro; encima, debajo; abierto, cerrado. 				
	Identifica nombres, íconos o logotipos en rótulos de propagandas populares dentro y fuera del aula.	11. Memoria Visual				
		<ul style="list-style-type: none"> Enumeración de series de dos a cinco objetos al no estar presentes. 				
		12. Vocabulario visual				
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de nombres de objetos rotulados. Identificación de logotipos o íconos de propagandas de productos populares. 				
		▶ PERCEPCIÓN AUDITIVA				
	Reproduce estímulos auditivos escuchados.	13. Conciencia auditiva				
		<ul style="list-style-type: none"> Toma de conciencia de los sonidos del medio. 				
		14. Memoria auditiva				
		<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de sonidos, palabras y números, luego de ser escuchados. Repetición de modelos sencillos de golpes con las manos u otros objetos. Ejecución de una y dos instrucciones en el mismo orden en que fueron dadas. 				
		15. Discriminación auditiva				
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de sonidos del medio Descripción, imitación y comparación de sonidos y ruidos. 				
	Identifica un sonido específico de entre varios en un ambiente sonoro.	16. Figura-fondo auditiva				
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación y seguimiento de sonidos comunes con dos distractores. 				
	Identifica los sonidos iniciales y finales en diferentes oraciones y rimas que practica.	17. Sonido inicial				
		<ul style="list-style-type: none"> Agrupación de objetos e ilustraciones por el mismo sonido inicial. 				
Identifica las diferentes palabras que escucha con el mismo sonido final.	18. Sonido final					
	<ul style="list-style-type: none"> Destacar el sonido final de las palabras en poesías cortas, adivinanzas y juegos de palabras, donde aparezcan rimas. Identificación de palabras que tengan igual sonido final. 					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS					
			1	2	3	4		
2. Realiza, con su cuerpo, diversas posiciones y desplazamientos en diversas situaciones de la vida diaria.	<p>Utiliza su cuerpo para adoptar diversas posiciones.</p> <p>Imita los movimientos que se le indican movilizand las diferentes partes de su cuerpo.</p> <p>Identifica las diferentes partes del cuerpo en sí mismo(a) y en el otro(a). Describe la función que las diferentes partes del cuerpo desempeñan. Dibuja la figura humana reproduciendo las partes conocidas del cuerpo.</p>	<p>COMPONENTE: MOTRICIDAD</p> <p>ESQUEMA CORPORAL</p> <p>19. Percepción global del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imitación de diversas posiciones del cuerpo. • Imitación de diversos desplazamientos. 						
		<p>20. Toma de conciencia del espacio gestual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversas posiciones con brazos y piernas con guía del docente y corrigiendo frente a un espejo. 						
		<p>21. Conocimiento corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventario del cuerpo: espalda, uñas, vientre, rodillas, pies. • Completación de la figura humana de frente, auxiliándose de plantillas. • Representación de la figura humana con relación al inventario del cuerpo conocido. 						
		ESTRUCTURA ESPACIAL						
		3. Realiza diferentes acciones que lo orientan con seguridad en el espacio inmediato.	<p>Identifica izquierda-derecha en su cuerpo.</p>	<p>22. Orientación en el espacio inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de derecha e izquierda en su cuerpo. 				
			<p>Utiliza apropiadamente el espacio de trabajo.</p>	<p>23. Ejercicios de orientación en la mesa de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia de patrones sencillo • Reproducción de formas diversas a partir de un modelo. 				
			<p>Reproduce formas diversas, utilizando cubos, palitos y tablero de clavijas o elásticos.</p>					
		ESTRUCTURA TEMPORAL						
		4. Reproduce diferentes ritmos participando en actividades de diversos géneros musicales.	<p>Ejecuta movimientos siguiendo el ritmo que escucha: lento, normal y rápido haciendo las pausas que se le indican. Repite secuencias de ritmos en forma de eco.</p>	<p>24. Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de ritmos, discriminando tiempos: lento, normal y rápido. • Reproducción de ritmos discriminando las diferencias de acentuación fuerte y débil. • Reproducción de ritmos con detención. 				
			<p>Utiliza objetos del entorno para reproducir ritmos que escucha.</p>					
<p>Identifica la diferencia entre el día y la noche.</p>	<p>25. Ordenación temporal y captación de la forma socializada del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características del día y la noche. • Identificar antes y después en acciones diversas. 							
<p>Utiliza el concepto de antes y después en las diferentes actividades que realiza.</p>								

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
EFICIENCIA MOTRIZ						
5. Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la ejecución de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz.	Practica, en forma sucesiva, diferentes movimientos de contracción, relajación y rotación de brazos, manos y dedos.	26. Ejercicios manuales y digitales <ul style="list-style-type: none"> Realización de movimientos de: contracción, relajación y rotación de brazos, manos y dedos. 				
	Realiza golpes sobre la mesa, con la punta de cada dedo en forma lenta y rápida.	27. Técnicas no gráficas <ul style="list-style-type: none"> Recorte con tijera o manos Plegado de papel en los ejes vertical y horizontal Trenzado Nudos sencillos Contorneado con aguja Bordado con previo contorneado Realizar bolitas de papel Armar rompecabezas sencillos Rellenar figuras grandes con papel picado. Modelar con pastas diversas Jugar con cincos o esferas 				
	Utiliza adecuadamente sus manos al manipular tijeras, aguja, lápices y otros materiales en diversas actividades.	28. Técnicas gráficas:				
	Realiza trazos de diversas formas con lápices gruesos.	28.1 <input type="checkbox"/> Técnicas pictográficas <ul style="list-style-type: none"> Pintar y dibujar libremente en formatos grandes (pliego y medio pliego) Trazo de arabescos con pincel y lápices gruesos en formatos grandes. Relleno de superficies con lápices gruesos en formatos grandes. 				
Utiliza con seguridad formatos grandes (pliego y medio pliego) para realizar sus actividades de dibujo y pintura.	28.2 <input type="checkbox"/> Técnicas escriptográficas <ul style="list-style-type: none"> Trazados deslizados con lápices y crayones gruesos en formatos grandes. 					
COMPONENTE: PENSAMIENTO						
JUICIOS LÓGICOS						
6. Interpreta juicios lógicos y los relaciona de acuerdo con diferentes situaciones de su entorno.	Utiliza la negación, afirmación o conjunción en su expresión de ideas.	29. Expresión verbal de un juicio lógico <ul style="list-style-type: none"> Afianzar el uso de la negación, la afirmación y la conjunción. 				
		30. Expresión simbólica de un juicio lógico <ul style="list-style-type: none"> Uso de símbolos o códigos para representar negaciones, afirmaciones y conjunciones. 				
RELACIONES						
	Establece la diferencia entre lo absurdo y lo correcto en diferentes situaciones.	31. Absurdos <ul style="list-style-type: none"> Identificación de situaciones absurdas con relación a sus pertenencias. 				
	Aplica la relación de oposición (antónimos) y de semejanza (sinónimos) entre objetos e ilustraciones.	32. Antónimos y Sinónimos <ul style="list-style-type: none"> Identificación y verbalización de antónimos y sinónimos. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Establece la relación de correspondencia entre objetos utilizando la relación término a término	33. Noción de conservación <ul style="list-style-type: none"> Percepción de la conservación de la cantidad. 				
		▶ ASOCIACIONES				
	Establece series simples siguiendo un criterio (mayor y menor) Utiliza su razonamiento lógico para ordenar con secuencia cuadros de tres ilustraciones.	34. Asociación de ideas <ul style="list-style-type: none"> Asociación de ideas por uso y pertenencia. 				
		35. Noción de Clase <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de semejanzas y diferencias entre objetos. Clasificación de objetos según un criterio (forma, tamaño o color) 				
		36. Noción de seriación <ul style="list-style-type: none"> Ordenamiento y secuenciación de objetos según un criterio determinado previamente. Establecimiento de series simples (siguiendo un criterio, de mayor a menor) Ordenamiento de secuencias lógicas con ilustraciones de 3 cuadros. 				
▶ FUNCIÓN SIMBOLICA						
7. □ Se comunica por medio de símbolos y códigos en diferentes situaciones familiares y escolares.	Utiliza su creatividad para darle otro uso a objetos de su ambiente.	37. Imitación diferida <ul style="list-style-type: none"> Imitación de gestos, actitudes y movimientos. Adoptar diversos estados de ánimo. 				
		38. Juego simbólico <ul style="list-style-type: none"> Dar otro significado a objetos concretos. 				
	Expresa sus ideas, sentimientos y emociones por medio de dibujos y garabatos.	39. El dibujo <ul style="list-style-type: none"> Expresión de ideas a través de garabatos. (Realismo fortuito) 				
		40. Imagen mental <ul style="list-style-type: none"> Evocación de objetos o acontecimientos ya conocidos. 				
▶ CONCEPTO DE NÚMERO						
	Identifica la pertenencia de un objeto como parte de un conjunto.	41. Conjuntos <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos de un conjunto. 				



Comunicación y Lenguaje

4 años

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. <input type="checkbox"/> Se expresa en forma oral, articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.	Domina los movimientos articulatorios, usando los diferentes órganos del aparato fonológico.	COMPONENTE: DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO Ejecución de movimientos articulatorios básicos de labios, mejillas, lengua y glotis necesarios para la emisión de diferentes fonemas en su lengua materna. 1. <input type="checkbox"/> Labios juntos de izquierda a derecha 2. <input type="checkbox"/> Labios hacia delante. 3. <input type="checkbox"/> Mandíbulas a los lados. 4. <input type="checkbox"/> Mejillas (inflarlas y entrarlas entre las mandíbulas). 5. <input type="checkbox"/> Lengua dentro y fuera de la boca. 6. <input type="checkbox"/> Soplo a diferentes objetos.				
		COMPONENTE: DESARROLLO DEL VOCABULARIO Incremento del vocabulario 7. <input type="checkbox"/> Conversaciones donde el docente media la participación de cada estudiante. 8. <input type="checkbox"/> Diálogos relacionados con diversos tópicos de interés y contexto. 9. <input type="checkbox"/> Conversaciones formales e informales.				
	Demuestra interés y respeto al participar en diálogos. Expresa con naturalidad sus sentimientos y emociones utilizando el diálogo como medio.	COMPONENTE: DESARROLLO DE LA SINTAXIS Orden y significado de las palabras: verbo, sujeto y género 10. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada de palabras según su significado y orden correcto al hablar. 11. <input type="checkbox"/> Identificación del sujeto y el verbo en forma oral. 12. <input type="checkbox"/> Diferenciación del género al referirse a personas u objetos.				
2. <input type="checkbox"/> Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.	Escucha de forma atenta y respetuosa estímulos auditivos del medio en que se desenvuelve.	COMPONENTE: DESARROLLO DEL VOCABULARIO Destrezas de escuchar: 13. <input type="checkbox"/> Narraciones, cuentos, leyendas, obras literarias, música y otros				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		14. Escucha con atención la transmisión de mensajes orales.	■	■	■	■
		15. Identificación de personajes en descripciones.			■	■
		COMPONENTE: INICIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA				
		16. Ejecución de instrucciones o consignas simples.	■	■	■	■
		17. Interpretación de elementos y mensajes gráficos sencillos.			■	■
		18. Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha.	■	■	■	■
3. Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto social y cultural en que se desenvuelve.	<p>Expresa mensajes literarios sencillos utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.</p> <p>Diferencia situaciones reales de imaginarias en descripciones literarias.</p> <p>Realiza juegos rítmicos y rimas siguiendo las indicaciones que se le proporcionen.</p>	COMPONENTE: LITERATURA				
		19. Reproducción de literatura tradicional.			■	■
		20. Identificación de hechos reales e imaginarios en descripciones literarias.			■	■
		21. Recitación de poesías individuales.	■	■	■	■
		22. Realización de juegos rítmicos y rimas.	■	■	■	■



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. <input type="checkbox"/> Identifica las características de las áreas físicas del ambiente escolar manifestando alegría y respeto a las normas establecidas	<p>Identifica las diferentes áreas físicas de su ambiente escolar.</p> <p>Actúa con seguridad cumpliendo con las normas establecidas en la escuela.</p> <p>Practica normas de conducta adecuadas dentro y fuera del aula.</p>	<p>COMPONENTE: ADAPTACIÓN</p> <p>La escuela</p> <p>1. Identificación de las dependencias de la escuela, del personal docente, administrativo y de servicio.</p> <p>2. Descripción de las instalaciones y del personal</p>				
		<p>COMPONENTE: ENTORNO NATURAL</p> <p>Naturaleza inanimada</p> <p>3. <input type="checkbox"/> Identificación de seres u objetos inanimados de su entorno.</p> <p>4. <input type="checkbox"/> Descripción de algunos elementos de la naturaleza: cielo, luna, estrellas, sol, día, noche, minerales.</p> <p>5. <input type="checkbox"/> Identificación de fenómenos atmosféricos que <input type="checkbox"/> observa en su medio: lluvia, viento, nubes, rayos, arco iris, granizo, entre otros.</p>				
2. Identifica los elementos inanimados de la naturaleza, seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.	<p>Agrupar seres inanimados y vivos atendiendo a determinadas características.</p> <p>Describe la utilidad, importancia y cuidados de los animales de su entorno.</p> <p>Participa espontáneamente en el cuidado y protección de las plantas y animales de su contexto inmediato.</p>	<p>Seres vivos</p> <p>6. Los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los seres vivos de su entorno. Descripción de la caracterización morfológica externa de los seres vivos. Clasificación de animales por su especie, tamaño y color entre otros. Participación en actividades para el cuidado y conservación de los seres vivos de su entorno inmediato. 				
		<p>7. <input type="checkbox"/> Las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de plantas de su entorno: alimenticias, no alimenticias, medicinales y ornamentales. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS					
			1	2	3	4		
	Identifica sus propias características físicas, sus posibilidades y limitaciones.	8. El ser humano <ul style="list-style-type: none"> Identificación de características y diferencias personales con relación a género. 						
	Describe el funcionamiento de las partes de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las partes externas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. 						
	Diferencia las etapas del desarrollo del ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las etapas de desarrollo del ser humano: niño, joven, adulto y anciano. 						
	Enumera algunas relaciones entre animales, plantas y animales de su contexto inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de algunas diferencias y relaciones entre el ser humano, animales y plantas. 						
3. Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y sí misma.	Identifica sus características personales y de su cultura. Demuestra aceptación de sus actitudes, sentimientos y pertinencia cultural.	COMPONENTE: ENTORNO SOCIO - CULTURAL						
		9. Toma de conciencia de la propia identidad <ul style="list-style-type: none"> Diversificación de respuestas a preguntas como: ¿quién soy? ¿cómo soy? Participación en actividades que contribuyen a crear conciencia acerca de su propia identidad. 						
	Participa con entusiasmo en actividades culturales.	Civismo 10. Cultura local <ul style="list-style-type: none"> Identificación del vestuario de su región. Identificación de elementos de su cultura: artesanías, canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personajes, comidas típicas, relatos, testimonios y creencias. 						
		11. Símbolos patrios <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los diferentes símbolos patrios. Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional. Identificación de los lugares y situaciones donde generalmente están los símbolos patrios y se escucha el Himno Nacional de Guatemala. 						
		4. Realiza sin ayuda y con orientación, actividades de autoayuda y tareas de su casa y escuela, utilizando normas de convivencia social.	Practica su arreglo personal sin ayuda.	Desarrollo de la autonomía personal 12. Hábitos higiénicos de aseo personal, alimenticios y de vestuario. <ul style="list-style-type: none"> Práctica de hábitos higiénicos y de cuidado personal: baño diario, recorte de uñas y cabello, peinado del cabello, lavado de manos, higiene bucal, higiene después de orinar y defecar. Masticación adecuada de los alimentos que ingiere con ritmo entre cada bocado, masticar con la boca cerrada y deglutir o tragar bien. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Manifiesta seguridad al realizar acciones para beneficio personal.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades para la limpieza del entorno después de comer. Utilización adecuada de los utensilios: tenedor, cuchara, servilleta y vaso para líquido, en el momento de ingerir sus alimentos. 				
	Utiliza el vestuario adecuado de acuerdo al contexto, clima o evento en su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Participación en actividades para afianzar su autonomía en el vestuario: calzar y descalzar, abotonar y desabotonar, subir y bajar zipper, atar y desatar correas, entre otros. 				
	Demuestra cortesía a sus compañeros y compañeras, familia, vecinos, amigos, amigas y personas cercanas a él o ella por iniciativa propia.	<p>13. Cortesía y trato social</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de normas de cortesía y trato social; atender cuando preguntan. 				
	Utiliza correctamente los objetos que le pueden causar daño.	<p>14. <input type="checkbox"/> Medidas de protección</p> <ul style="list-style-type: none"> Precaución en el uso de tijeras, pinzas, punzones, alfileres, aguja y otros en diferentes actividades de la vida cotidiana. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Precaución en actividades cotidianas en donde se usa el fuego. Práctica de medidas de precaución a la exposición frecuente a la lluvia, el sol, el polvo, entre otros. 				
		<p>15. <input type="checkbox"/> Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoservicio en la búsqueda de instrumentos y materiales para realizar una actividad. Culminación de actividades emprendidas. 				
5. Demuestra alegría por pertenecer a su familia y comunidad, valorando las prácticas tradicionales.	Expresa orgullo al identificar a los miembros cercanos de su familia.	<p>La familia y la vivienda</p> <p>16. <input type="checkbox"/> Identificación de la constitución y organización de la familia.</p>				
	Describe la importancia de la vivienda en la vida familiar.	17. <input type="checkbox"/> Identificación de las dependencias de la casa.				
		18. <input type="checkbox"/> Identificación de la ubicación que <input type="checkbox"/> ocupa el niño o la niña dentro de la familia.				
		19. <input type="checkbox"/> Aceptación de la integración de un nuevo hermanito o hermanita.				
		20. <input type="checkbox"/> Identificación de algunos beneficios de la lactancia materna y la alimentación del bebé.				
		<p>La comunidad</p> <p>21. <input type="checkbox"/> El campo y la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características físicas del campo y la ciudad. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Participa en las diversas prácticas tradicionales de su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> Familiarización con el nombre de la comunidad donde vive. Ubicación del barrio, colonia, caserío o cantón donde vive. Identificación de vecinos y amigos. Descripción de tradiciones culturales e historia de la localidad. 				
		22. El trabajo de las personas <ul style="list-style-type: none"> Descripción de tradiciones culturales e historia de la localidad. Descripción del trabajo de las personas: oficios y profesiones. Identificación de fuentes de trabajo en la comunidad. Diferenciación entre juego y trabajo 				
		23. Medios de Comunicación <ul style="list-style-type: none"> Utilización de medios de comunicación. 				
		24. Medios de Transporte <ul style="list-style-type: none"> Identificación de medios de transporte: avión, helicóptero, caballo, carro, bus, tren, cayuco, lancha, barco, avioneta. 				
	Describe su comunidad y los diferentes elementos culturales, medios de comunicación y transporte.	25. Educación vial <ul style="list-style-type: none"> Identificación del sistema de señalización propia de la comunidad. Descripción de las vías de circulación terrestre y aéreas. Interpretación del semáforo. 				



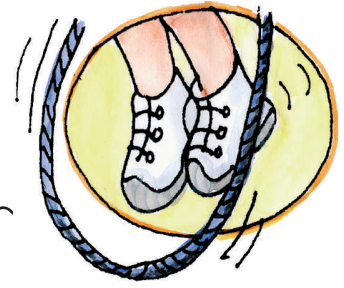
Expresión Artística

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. <input type="checkbox"/> Demuestra sus <input type="checkbox"/> posibilidades sensoriales y <input type="checkbox"/> motrices en actividades <input type="checkbox"/> que realiza en la escuela y <input type="checkbox"/> el hogar.	Discrimina características y cualidades del sonido. Explora diferentes sensaciones relacionadas a la emisión y producción de sonidos con su voz y su cuerpo.	COMPONENTE: SENSORPERCEPCIÓN				
		Conciencia Sonora 1. Identificación de sonido, silencio y ruido.				
		2. Identificación de la intensidad del sonido fuerte y suave (forte y piano).				
	Participa en ejercicios siguiendo el ritmo de la música, iniciando y finalizando a tiempo.	3. Identificación de formas de producción sonora: <ul style="list-style-type: none"> Al raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, diversos objetos. Al producir sonidos con su voz o su cuerpo. 				
		Conciencia Rítmica 4. Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música. 5. <input type="checkbox"/> Ejercitación del ajuste rítmico global: entrada y final a tiempo.				
	Identifica los sonidos que se producen en el ambiente de su casa. Practica hábitos para el cuidado y protección de su oído.	Ecología Acústica 6. <input type="checkbox"/> Descubrimiento del ambiente sonoro de su casa.				
		7. <input type="checkbox"/> Participación en actividades para el cuidado y protección del oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.				
	Explora diferentes tipos de sensaciones relacionadas a la ejecución de movimientos del cuerpo, el ambiente físico del aula y el movimiento de las personas.	Sensopercepción Kinética 8. <input type="checkbox"/> Realización de ejercicios y experiencias sensoriales, aplicados a los diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo.				
		Conciencia del entorno físico y humano. 9. Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas en el juego de movimiento creativo en relación a las personas y el espacio.				
	Identifica componentes de las artes plásticas en elementos de su entorno.	Componentes de las Artes Plásticas 10. <input type="checkbox"/> Identificación de color, forma, <input type="checkbox"/> línea, proporción, textura y volumen.				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
2. Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.	Interpreta canciones en su idioma materno y en otros.	COMPONENTE: COMUNICACIÓN				
		Práctica vocal 11. Entonación de canciones diversas a una voz: recreativas, lúdicas, con movimiento, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas etc.	■	■	■	■
		12. Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional (primeros cuatro versos).	■	■	■	■
		13. Participación en juegos y ejercicios de respiración.	■	■	■	■
	Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relajación corporal.	14. Ejercitación de la proyección de la voz.	■	■	■	■
	Proyecta su voz utilizando palabras, versos y frases.	Práctica instrumental 15. Participación en la producción de sonidos para recrear un ambiente (ambientaciones sonoras).			■	■
	Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.	Juegos 16. Participación en rondas y juegos de ritmo vocales y corporales: recitados, rimas ritmizadas, ecos, juegos de palmadas.	■	■	■	■
	Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.	17. Participación en juego de roles: juegos domésticos, juegos de ocupaciones.	■	■	■	■
		18. Participación en juegos de representación a través de pantomimas y escenificaciones.	■	■	■	■
		19. Participación en juegos intelectuales de mesa: loterías, damas dominóes, laberintos, rompecabezas, tofitos, etc.	■	■	■	■
		20. Participación en juegos intelectuales y de ejercicio físico: tipaches, avión, capiruchos, trompos, cincos, etc.	■	■	■	■
	Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad, en actividades de juego.	Elementos y principios del movimiento: el cuerpo, el espacio, la energía, el tiempo 21. Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo una a una.	■			
		22. Participación en acciones locomotoras y no locomotoras.	■	■	■	■
23. Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.		■				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Utiliza elementos y principios del movimiento: espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.	24. Utilización adecuada del espacio personal y compartido.				
		25. Ejecución de órdenes y señales que le orienten en el seguimiento de las direcciones: adelante, atrás izquierda, derecha, en relación a su cuerpo.				
		26. Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.				
		27. Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.				
	Se expresa de manera gráfico- plástica, utilizando distintos materiales de su entorno, combinando los componentes de las Artes Plásticas.	Componentes de las artes plásticas 28. Expresión gráfico- plástica utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, volumen, textura.				
3. Participa en juegos e improvisaciones vocales, gestuales, corporales y gráfico- plásticos.	Participa en juegos para la producción de sonidos y exploración de objetos sonoros en su entorno inmediato. Improvisa movimientos motivados por la música que escucha o por otros estímulos. Inventa juegos con su voz y su cuerpo que disfruta y repite.	COMPONENTE: CREACIÓN Improvisaciones y juegos 29. Participación en juegos relacionados con la forma de producción del sonido.				
		30. Improvisación de movimientos y juegos utilizando materiales escritos y elementos del entorno.				
		31. Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, música, canciones.				
	Expresa gráficamente escenas del entorno que ve, utilizando componentes de las Artes Plásticas.	Componentes de las artes plásticas 32. Elaboración de diseños gráfico-plásticos, utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción y textura.				
	Participa en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades.	Conciencia imaginativa y creadora 33. Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.				
4. Manifiesta placer y agrado ante la creación artística de su entorno.	Participa en actividades de movimiento, expresión corporal y gráfica al escuchar la música.	COMPONENTE: APRECIACIÓN				
		34. Participación en actividades para el desarrollo de la expresión corporal y gráfica siguiendo el ritmo de la música.				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Participa en la narración de relatos sonoros produciendo efectos con su cuerpo y con objetos de su entorno.	35. Participación en la sonorización de relatos y cuentos.	■	■	■	■
	Identifica dónde, cuándo, quiénes y cómo bailan en su familia.	36. Identificación de danzas que practican en su familia: dónde, cuándo, quiénes y cómo.			■	
	Utiliza diversos lenguajes como respuesta a la observación de una danza en su comunidad, escuela o familia.	37. Interpretación personal respondiendo con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.	■	■	■	■
	Observa diversas actividades artísticas en su escuela y comunidad.	El teatro en la escuela y comunidad. 38. Observación de actividades escénicas en su entorno.	■	■	■	■
	Participa en actividades artísticas escolares de acuerdo a su edad, tomando en cuenta sus capacidades y limitaciones.	39. Participación en actividades escénicas de su escuela.	■	■	■	■
	Observa los componentes de las artes plásticas, expresados en obras y en su entorno inmediato.	Componentes de las Artes Plásticas 40. Identificación de los elementos de las artes plásticas expresados en obras de su entorno inmediato: color, forma, línea, proporción volumen y textura. 41. Demostración de agrado al manipular materiales gráfico-plásticos de su entorno.	■	■	■	■




COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. <input type="checkbox"/> Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.	<p>Identifica los segmentos del cuerpo. en sí mismo (a) y en las y los demás.</p> <p>Relaciona los segmentos del cuerpo entre sí.</p> <p>Utiliza las funciones de los segmentos del cuerpo en las actividades de su vida diaria.</p> <p>Realiza posturas adecuadas en las actividades motrices.</p> <p>Utiliza adecuadamente la respiración en la acción motriz.</p> <p>Demuestra dominio de la tensión – relajación en la actividad motriz.</p>	<p>COMPONENTE: ESQUEMA CORPORAL</p> <p>Reconocimiento relación y función de cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores.</p> <p>1. <input type="checkbox"/> Identificación de los segmentos de su cuerpo y en el de los demás.</p> <p>2. <input type="checkbox"/> Práctica de ejercicios que orientan la relación de los segmentos del cuerpo.</p> <p>3. <input type="checkbox"/> Participación en ejercicios que desarrollan el funcionamiento de los segmentos del cuerpo.</p> <p>4. <input type="checkbox"/> Ejercitación para la postura adecuada en acciones cotidianas.</p> <p>5. <input type="checkbox"/> Utilización de su cuerpo, como medio de expresión y comunicación.</p> <p>6. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada de la respiración torácica y abdominal.</p> <p>7. <input type="checkbox"/> Ejercitación de los niveles de la relajación-tensión.</p>				
		<p>COMPONENTE: DOMINIO ESPACIAL</p> <p>Organización espacial</p> <p>8. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones fijas y en desplazamiento en el espacio para la percepción de arriba-abajo, adelante-atrás, al lado, adentro-afuera, uno detrás del otro.</p> <p>9. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones fijas y en desplazamiento en el espacio para la percepción de primero-último, juntos-separados, cerca-lejos.</p> <p>Orientación espacial</p> <p>10. <input type="checkbox"/> Realización de acciones fijas y desplazamientos para la localización de los niveles, bajo, mediano y alto en sí mismo (a), en los y las demás y en los objetos .</p>				
2. <input type="checkbox"/> Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.	<p>Utiliza su propio espacio, el de las y los demás en función de los sentidos y distancias espaciales.</p> <p>Utiliza el espacio en relación a los objetos, a sí mismo (a) y a otras personas.</p>					
	<p>Localiza los niveles bajo, mediano y alto en sí mismo (a), en las y los demás y en los objetos.</p>					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Diferencia tamaño grande, mediano y pequeño en acciones fijas y desplazamientos.	11. <input type="checkbox"/> Realización de acciones fijas y en desplazamiento para la identificación de los tamaños grande, mediano y pequeño				
3. <input type="checkbox"/> Realiza acciones motrices en el tiempo y el espacio por medio de la percepción de su entorno.	<p>Aplica en tareas motrices los conceptos de antes y después.</p> <p>Ejecuta acciones motrices en el tiempo, utilizando los conceptos rápido y lento.</p> <p>Utiliza la pausa y continuación de la acción motriz en un tiempo y espacio determinado.</p>	<p>COMPONENTE: DOMINIO TEMPORAL</p> <p>Percepción de la estructura temporal</p> <p>12. <input type="checkbox"/> Utilización de los conceptos antes-después, rápido-lento, frecuencia y pausa.</p> <p>13. <input type="checkbox"/> Diferenciación entre los conceptos antes-después, rápido-lento, frecuencia y pausa.</p>				
		<p>COMPONENTE: EQUILIBRIO</p> <p>Equilibrio estático</p> <p>14. <input type="checkbox"/> Ejercitación de movimientos de equilibrio estático, combinando diferentes posturas: de pie acostado, de lado, ventral, dorsal y cuadrupedia.</p> <p>15. <input type="checkbox"/> Ejercitación de movimientos de equilibrio con cuatro, tres, dos y un apoyo.</p>				
4. <input type="checkbox"/> Demuestra control de las distintas posturas que adquiere en las actividades motrices que realiza en la vida diaria.	<p>Utiliza en forma adecuada su cuerpo al ejecutar acciones en equilibrio estático.</p> <p>Demuestra equilibrio estático en función de distintos puntos de apoyo.</p> <p>Ejecuta diferentes posturas con seguridad.</p>	<p>COMPONENTE: HABILIDAD PERCEPTOMOTORA</p> <p>Discriminación Percepto-Motriz</p> <p>16. <input type="checkbox"/> Reacción ante un estímulo simple, visual, auditivo y táctil.</p> <p>17. <input type="checkbox"/> Diferenciación de las clases y cualidades de estímulos.</p>				
5. <input type="checkbox"/> Discrimina diferentes experiencias visuales, auditivas, y táctiles en un contexto lúdico-motriz.	<p>Reacciona en forma inmediata ante estímulos simples.</p> <p>Identifica diversas percepciones, visuales, auditivas y táctiles.</p>	<p>COMPONENTE: HABILIDAD COORDINADORA</p> <p>Desplazamientos</p> <p>18. <input type="checkbox"/> Ejecución libre de diversos desplazamientos: caminar, marchar, correr.</p> <p>19. <input type="checkbox"/> Ejecución de diversos desplazamientos atendiendo sentidos, dirección, velocidad y objetivo.</p> <p>20. <input type="checkbox"/> Ejecución de desplazamientos en forma combinada.</p>				
6. <input type="checkbox"/> Demuestra control al realizar diversos movimientos y desplazamientos en la vida diaria.	<p>Demuestra coordinación al desplazarse en forma libre y combinada.</p> <p>Coordina sus movimientos al desplazarse sin perder el sentido, dirección, velocidad y objetivo de su trayectoria.</p>					



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
<p>1. Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.</p>	Describe diferencias y similitudes de las sensaciones que percibe por medio de sus sentidos	<p>COMPONENTE: PERCEPCIÓN</p> <p>PERCEPCIÓN HÁPTICA, GUSTATIVA Y OLFATIVA:</p>				
		1. Identificación, por medio del tacto y sin ver, de objetos y sustancias familiares por sus características físicas.				
		2. Diferenciación, por medio del tacto, de la temperatura de los objetos con los que tiene contacto: frío, caliente, templado.				
		3. Organización de elementos por su peso.				
		4. Identificación, por medio del tacto y sin verlos, de objetos por su textura: áspero, liso, suave, rugoso, entre otros.				
		5. Organización de objetos según la sensación gustativa que producen: dulce, salado, ácido, entre otros.				
	Coordina con seguridad los movimientos de la mano y los ojos.	6. Expresión de preferencias en cuanto a los olores que percibe: agradables y desagradables.				
		7. Direccionalidad <ul style="list-style-type: none"> Movimientos progresivos con cambios de dirección 				
	Focaliza su mirada en objetos en movimiento sin mover la cabeza.	8. Motilidad ocular <ul style="list-style-type: none"> Focalización binocular de objetos en movimiento. 				
	Selecciona uno o varios estímulos determinados del fondo visual o auditivo que los rodea.	9. Percepción de formas <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de formas según tres criterios (forma, color y tamaño). 				
		<ul style="list-style-type: none"> Completación de figuras complejas Figura-fondo en ilustraciones complejas 				
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de figuras con su correspondiente contorno 				
		<ul style="list-style-type: none"> Semejanzas y diferencias en detalles sutiles en figuras concretas. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		10. Percepción del tamaño <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del tamaño grande, mediano y pequeño. Identificar lo bidimensional: ancho, angosto 				
	Describe con seguridad los colores secundarios a partir de dos colores primarios y la generación de colores agrisados y colores pastel	11. Percepción del color <ul style="list-style-type: none"> Colores secundarios y su origen. Uso del blanco y del negro para generar colores agrisados y colores pastel. 				
	Describe la ubicación de los objetos según su posición en el espacio.	12. Percepción de la posición <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y verbalización las posiciones con tres criterios: adelante, atrás, a un lado Reconocimiento y verbalización las posiciones con tres criterios: arriba, abajo, en medio 				
	Identifica palabras conocidas y las letras que conforman su nombre dentro y fuera del aula.	13. Memoria Visual <ul style="list-style-type: none"> Descripción de escenas y objetos observados Reproducción de modelos observados. 				
		14. Vocabulario visual <ul style="list-style-type: none"> Identificación visual de palabras conocidas. Identificación visual de las letras de su nombre 				
		 PERCEPCIÓN AUDITIVA				
	Describe diferencia y similitudes en las sensaciones que percibe por medio de sus sentidos.	15. Conciencia auditiva <ul style="list-style-type: none"> Notar la variación de inflexiones de una palabra determinada. Reparar en la intensidad de los sonidos. 				
	Repite modelos complejos de golpes, utilizando sus manos u otros objetos.	16. Memoria auditiva <ul style="list-style-type: none"> Repetición de modelos complejos de golpes con las manos y otros objetos. 				
	Sigue secuencias de tres y cuatro instrucciones.	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de tres y cuatro instrucciones en el mismo orden en que fueron dadas. 				
	Reproduce poesías, canciones y cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> Memorización de poesías, canciones, cuentos, otros. 				
	Describe diferencias y similitudes en las sensaciones que percibe por medio de sus sentidos.	17. Discriminación auditiva <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las cualidades del sonido: tono, timbre, intensidad y duración. Identificación de palabras largas y cortas 				
	Selecciona uno o varios estímulos determinados del fondo visual o auditivo que los rodea.	18. Figura-fondo auditiva <ul style="list-style-type: none"> Identificación y seguimiento de sonidos comunes con tres distractores 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Identifica sonidos iniciales y finales en diferentes oraciones y rimas.	19. <input type="checkbox"/> Sonido inicial <ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras de igual sonido inicial en una serie 20. Sonido final <ul style="list-style-type: none"> Agrupación de palabras con el mismo sonido final 				
		COMPONENTE: MOTRICIDAD				
		ESQUEMA CORPORAL				
2. <input type="checkbox"/> Utiliza su esquema corporal en diversas posiciones y desplazamientos atendiendo consignas verbales, reconociendo sus posibilidades y limitaciones.	Coordina los movimientos de su cuerpo asumiendo diferentes posiciones.	21. Percepción global del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> Seguimiento de consignas verbales para adoptar diversas posiciones con el cuerpo y para desplazarse. 				
	Describe las funciones y utilidad de las diferentes partes del cuerpo. Señala sobre sí mismo(a) y sobre otro (a) las diferentes partes del cuerpo al mismo tiempo que pronuncia su nombre.	22. Toma de conciencia del espacio gestual. <ul style="list-style-type: none"> Diversas posiciones de brazos y piernas, solo frente al espejo y solo sin espejo siguiendo las instrucciones del docente. 				
	Completa libremente la figura humana vista de perfil	23. Conocimiento corporal: <ul style="list-style-type: none"> Inventario del cuerpo: frente, mejilla, labios, cejas, pestañas, cuello, hombros, codos, puños, palma, cadera, talones y nombres de los dedos. 				
	Representa la figura humana, utilizando diversos materiales a su alcance.	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la figura humana de frente. Representación de la figura humana de frente, según el inventario del cuerpo conocido. 				
	Identifica izquierda-derecha en su cuerpo. Ubica izquierda o derecha sobre objetos y otras personas ubicadas frente a él o ella.	24. Orientación en el espacio inmediato. <ul style="list-style-type: none"> Posición de los objetos con relación a su cuerpo Izquierda-derecha y otras posiciones en la hoja de trabajo: dibujar a la derecha de; marcar arriba de, otros. 				
3. <input type="checkbox"/> Identifica la posición de los objetos en relación con su cuerpo, que le facilita su orientación en el espacio.	Organiza la posición de elementos en el espacio utilizando diferentes medios (tablero de clavijas, tablero de elásticos, cubos, tarjetas o láminas, entre otros).	25. Ejercicios de orientación en la mesa de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> Copia de patrones complejos. Reproducción de formas diversas presentadas gráficamente. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
4. Utiliza el ritmo e interpreta códigos demostrando interés en la diversidad musical.	<p>Reproduce diferentes ritmos que escucha utilizando cualquier objeto. Repite secuencias de ritmos en forma de eco.</p> <p>Realiza diversos ritmos siguiendo la lectura de códigos y colores.</p> <p>Utiliza los conceptos de hoy, mañana y ayer, en situaciones de la vida diaria.</p> <p>Identifica las estaciones del año que se marcan en el país.</p>	<p>ESTRUCTURA TEMPORAL</p> <p>26. Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción de ritmos combinando tiempos de valores desiguales. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de ritmos al leer códigos de onomatopeyas. Imitación de estructuras rítmicas leyendo secuencias gráficas y códigos de color. 				
		<p>27. Ordenación temporal y captación de la forma socializada del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar con el presente las nociones de hoy, ayer y mañana. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Identificar y describir las estaciones del año. 				
5. Utiliza manos y dedos demostrando presión regular y fluida al realizar actividades manuales y digitales.	<p>Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, agujas, lápices y otros materiales en diversas actividades.</p> <p>Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza.</p> <p>Coordina sus manos al abrochar botones, cinchos, sacar tuercas, atornillar, entre otros.</p> <p>Utiliza con seguridad formatos pequeños para realizar sus actividades de dibujo y pintura.</p> <p>Realiza con seguridad trazos de diversas formas con crayones y pinceles delgados.</p>	<p>EFICIENCIA MOTRIZ</p> <p>28. Ejercicios manuales y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de movimientos de: contracción, relajación y rotación de brazos, manos y dedos. 				
		<p>29. Técnicas no gráficas</p> <ul style="list-style-type: none"> Recortado con tijera áreas curvas y mixtas. Plegado papel en los ejes medios y diagonal. Nudos con un grado de complejidad mayor. Bordar con aguja grande, trazos simples. Estampar sellos Modelar con pastas diversas Utilizar pinzas para trasladar hojas y otros objetos. Ensartar perlas o semillas Enrollar hilo, lana o maguey Abrochar botones y cinchos Colaborar en la preparación de alimentos como batir, moler, rallar 				
		<p>30. Técnicas gráficas:</p> <p>30.1 Técnicas pictográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> Pintar y dibujar libremente en formatos pequeños (un cuarto de pliego y hojas oficio) 				
		<ul style="list-style-type: none"> Trazo de arabescos con pincel y lápices delgados en formatos pequeños. Relleno de superficies con lápices delgados en formatos pequeños. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		30.2 <input type="checkbox"/> Técnicas escriptográficas <ul style="list-style-type: none"> Trazados deslizados con lápices y crayones delgados en formatos pequeños. 				
6. <input type="checkbox"/> Comunica sus pensamientos e ideas, en forma verbal y simbólica, tomando en cuenta las relaciones de su entorno natural, social y cultural.	Comunica con claridad sus pensamientos e ideas, utilizando frases negativas y afirmativas. Identifica falso o verdadero y lo sustituye por negación y afirmación.	COMPONENTE: PENSAMIENTO JUICIOS LÓGICOS				
		31. Expresión verbal de un juicio lógico <ul style="list-style-type: none"> Buscar formas diversas para expresar frases negativas y afirmativas. Trasladar la negación y la afirmación a falso- verdadero Afianzar el uso de la disyunción 				
	Asocia símbolos para el uso de falso y verdadero en actividades que realiza.	32. Expresión simbólica de un juicio lógico <ul style="list-style-type: none"> Uso de símbolos o códigos para representar falso-verdadero Uso de símbolos o códigos para representar una disyunción. 				
		RELACIONES				
	Explica el concepto de absurdo en ilustraciones y diferentes actividades que realiza.	33. Absurdos <ul style="list-style-type: none"> Identificar lo absurdo en ilustraciones. Elaborar sus propios absurdos <input type="checkbox"/> Explicar la absurdez en situaciones diversas e ilustraciones 				
		34. Antónimos y Sinónimos <ul style="list-style-type: none"> Nombrar antónimos y sinónimos de palabras conocidas dentro de un tiempo límite. 				
	Demuestra que los objetos mantienen sus características (cantidad y tamaño), aún cuando cambien de apariencia.	35. Noción de conservación <ul style="list-style-type: none"> Percibir la conservación del peso y la longitud 				
		ASOCIACIONES				
	Utiliza su creatividad para clasificar u ordenar objetos según el criterio que se le presenta.	36. Asociación de ideas <ul style="list-style-type: none"> Asociación de ideas por similitud Asociación de ideas por causa y efecto. 				
		37. Noción de Clase <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de objetos sobre la base de diferentes criterios (forma, color y tamaño). 				
		38. Noción de seriación <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de series múltiples (siguiendo 2 o más criterios: forma, color, tamaño) Ordenar secuencias lógicas con ilustraciones de 3 a 5 cuadros. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
7. Establece relación entre significante y significado de elementos que observa en su entorno inmediato		<p>FUNCIÓN SIMBOLICA</p> <p>39. Imitación diferida</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los estados de ánimo en ilustraciones. 				
		<p>40. Juego simbólico</p> <ul style="list-style-type: none"> Asumir roles de forma individual. 				
		<p>41. El dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujar de acuerdo a las características conceptuales de los objetos. (Realismo intelectual) 				
		<p>42. Imagen mental</p> <ul style="list-style-type: none"> Evocación de imágenes anticipatorias o acontecimientos futuros (imaginería simbólica). 				
		<p>CONCEPTO DE NÚMERO</p> <p>43. Conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de la relación de pertenencia. 				



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS				
			1	2	3	4	
1. <input type="checkbox"/> Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.	Produce diferentes sonidos, al articular palabras.	COMPONENTE: DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO					
		Ejecución de movimientos articulatorios simultáneos de labios, mejillas, lengua y glotis, para el desarrollo de su sistema fonológico <ol style="list-style-type: none"> 1. <input type="checkbox"/> Labios juntos, entreabiertos y abiertos de izquierda a derecha y hacia delante. 2. <input type="checkbox"/> Labios abriéndolos y cerrándolos, manteniendo los dientes juntos. 3. <input type="checkbox"/> Labios oprimiendo uno con otro. 4. <input type="checkbox"/> Mejillas (inflarlas a pesar de la oposición de los dedos del educador). 5. <input type="checkbox"/> Lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones a a diferentes velocidades. 6. <input type="checkbox"/> Soplo a diferentes objetos sosteniéndolos en el aire. 					
	Participa en actividades de comunicación oral y gestual, haciendo uso de reglas sociales.	COMPONENTE: DESARROLLO DEL VOCABULARIO					
		Incremento del vocabulario <ol style="list-style-type: none"> 7. <input type="checkbox"/> Intervención en conversaciones de forma clara y ordenada. 8. <input type="checkbox"/> Realización de descripciones, pantomimas y dramatizaciones en forma oral y gestual. 					
	Expresa oraciones estructuradas de forma lógica y ordenada en su lengua materna. Interpreta el significado de mensajes afirmativos y negativos.		COMPONENTE: DESARROLLO DE LA SINTAXIS				
			Orden y significado de las palabras: singular, plural, afirmativas y negativas <ol style="list-style-type: none"> 9. <input type="checkbox"/> Orden y significado de las palabras. 				
<ol style="list-style-type: none"> 10. <input type="checkbox"/> Utilización de palabras en singular y plural al hablar. 11. <input type="checkbox"/> Interpretación de mensajes afirmativos y negativos al hablar. 							
2. <input type="checkbox"/> Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales	Transmite mensajes que escucha. Realiza acciones usando como base lo que escucha.	COMPONENTE: DESARROLLO DEL VOCABULARIO					
		Destrezas de escuchar: <ol style="list-style-type: none"> 12. <input type="checkbox"/> Narraciones, cuentos, leyendas, obras literarias, música y otros. 					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		13. <input type="checkbox"/> Utilización del cuchicheo para transmitir mensajes orales.				
		14. <input type="checkbox"/> Asignación de título a poemas, cuentos, historias y otros, luego de ser escuchados.				
		COMPONENTE: INICIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA				
	Asigna una ilustración a una historieta según su significado.	15. <input type="checkbox"/> Interpretación de mensajes gestuales de uso social.				
	Interpreta mensajes gráficos y gestuales de su entorno inmediato.	16. <input type="checkbox"/> Ilustración de historietas de tres oraciones sencillas.				
		17. <input type="checkbox"/> Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha, en su vida cotidiana.				
		18. <input type="checkbox"/> Identificación de interlocutores y destinatarios en narraciones que escucha.				
		COMPONENTE: LITERATURA				
3. Utiliza el lenguaje oral y gestual para recrear poemas, cuentos, diálogos, poesías y textos diversos de su cultura y las otras culturas.	Representa mensaje literarios sencillos utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.	19. <input type="checkbox"/> Reproducción de literatura oral tradicional.				
	Diferencia situaciones reales de imaginarias en descripciones literarias.	20. <input type="checkbox"/> Identificación de hechos reales e imaginarios en descripciones literarias.				
	Realiza juegos ritmicos y rimas siguiendo las indicaciones que se le proporcionen.	21. <input type="checkbox"/> Recitación de poesías individual y grupal.				
		22. <input type="checkbox"/> Dramatización de diálogos y textos diversos.				



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
<p>1. Describe las características y utilidad del ambiente escolar, funciones del personal docente y administrativo, manifestando confianza y seguridad.</p>	<p>Nombra al personal docente, administrativo y de servicio y sus funciones.</p> <p>Describe la utilidad de las áreas físicas de su escuela.</p> <p>Se desenvuelve con confianza y seguridad en todas las actividades escolares.</p>	<p>COMPONENTE: ADAPTACIÓN</p> <p>La escuela</p> <p>1. Identificación de los miembros de la escuela y sus funciones.</p> <p>2. Utilización adecuada de los ambientes de la escuela.</p>				
		<p>COMPONENTE: ENTORNO NATURAL</p> <p>Naturaleza inanimada</p> <p>3. Descripción de fenómenos atmosféricos: lluvia, viento, tormentas eléctricas, truenos, rayos, relámpagos y estaciones del año.</p> <p>4. Clasificación de los minerales de acuerdo a su utilidad.</p> <p>Seres vivos</p> <p>5. Los animales</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación arbitraria de animales: ornamentales, aéreos, dañinos, terrestres, alimenticios, acuáticos y otros. Descripción de los tipos de vivienda, gallinero, madriguera, nido, perrera, palomar, establo, pecera, cochiguera, otros. Identificación del lenguaje: cacareo, ladrado, piar, mugir, cantar, balar, relinchar, otros. <p>6. Las plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción del proceso de la siembra y cosecha de las plantas: preparación de la tierra, germinación, cuidados, flores y frutos. Descripción del proceso de vida de las plantas: nacen, crecen, se reproducen y mueren. <p>7. El ser humano</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de la función de los cinco sentidos. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación entre salud y enfermedad. Descripción de las medidas de seguridad para prevenir enfermedades. Identificación de las articulaciones del cuerpo humano y sus funciones: cuello, hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos. 				
3. <input type="checkbox"/> Manifiesta aceptación por sus características, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.	<p>Participa en actividades de grupo, con alegría y espontaneidad.</p> <p>Reconoce y respeta los derechos de los y las demás.</p> <p>Aplica positiva y equitativamente sus capacidades de liderazgo al trabajo grupal.</p>	<p>COMPONENTE: ENTORNO SOCIO - CULTURAL</p>				
		8. Toma de conciencia de la propia identidad. <ul style="list-style-type: none"> Identificación de semejanzas y diferencias con los demás. 				
		<p>Civismo</p> <p>9. Cultura departamental</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos de la cultura de las diferentes regiones de su departamento. 				
		10. Símbolos patrios <ul style="list-style-type: none"> Descripción del significado de la bandera y la monja blanca. Aprendizaje de los primeros dos cuartetos del Himno Nacional. Identificación de edificios e instrumentos de épocas pasadas. 				
4. <input type="checkbox"/> Realiza diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela en forma autónoma, practicando normas de convivencia social.	<p>Realiza tareas de la casa y de la escuela apegadas a las normas de convivencia.</p>	<p>Desarrollo de la autonomía personal</p> <p>11. Hábitos higiénicos de aseo personal, alimenticios y de vestuario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización adecuada de papel higiénico, del pañuelo al limpiarse la nariz y del jabón al bañarse o lavarse. Reacción correcta al toser, girando la cabeza y cubriéndose la boca. Control de las porciones de comida que hay que llevarse a la boca. Práctica de hábitos para hablar mientras come. Utilización adecuada de cuchillo y tenedor. Colaboración al esperar el turno de ser servido. Cooperación al recoger la mesa, dejando el entorno limpio después de comer. Limpieza y utilización adecuada del calzado Colaboración en mantener la ropa limpia Colaboración al abrocharse, desabrocharse, abotonarse y desabotonarse, amarrarse y desamarrarse los zapatos y algunas prendas de vestir. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		<ul style="list-style-type: none"> Explicación de la importancia y beneficios de la lactancia materna. Identificación de una alimentación balanceada para una buena nutrición, crecimiento y desarrollo. 				
	Manifiesta actitudes positivas en el trabajo de grupo.	12. Cortesía y trato social <ul style="list-style-type: none"> Demostración de respeto al esperar su turno. Demostración de respeto y silencio en el descanso o trabajo de los demás. 				
		13. <input type="checkbox"/> Medidas de protección <ul style="list-style-type: none"> Demostración y solicitud de ayuda rápida ante situaciones de auxilio y emergencia. Aceptación de medicamentos o medidas para superar las enfermedades o accidentes. 				
		14. <input type="checkbox"/> Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas. <ul style="list-style-type: none"> Colaboración al repartir tareas y decidir las normas de convivencia en el trabajo de equipo. Demostración de ayuda a los más pequeños y a los que la necesiten. 				
5. Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y comunidad.	Se expresa con amor y respeto de los miembros de su familia.	La familia y la vivienda 15. Diferenciación de tipos de familia.				
	Colabora con entusiasmo e iniciativa en actividades del hogar.	16. Identificación de normas de relaciones interpersonales del grupo familiar.				
		17. Diferenciación de las labores que los miembros de la familia realizan.				
		18. <input type="checkbox"/> Relación entre la forma y uso del espacio de la vivienda y significado de acuerdo a cada cultura, según las <input type="checkbox"/> construcciones y geografía del lugar.				
	Identifica las comunidades vecinas y sus lugares de importancia.	La comunidad 19. El campo y la ciudad <ul style="list-style-type: none"> Comunicación con personas de comunidades vecinas y sus lugares más importantes. 				
	Participa con alegría y espontaneidad en diversas actividades con sus amigos, amigas, vecinos y vecinas.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de actividades con amigos, amigas, compañeros, compañeras, vecinos y vecinas. 				
	Practica hábitos que permiten convivir armónicamente.					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Describe las costumbres y estilos de vida del campo y la ciudad.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las costumbres y estilos de vida del campo y la ciudad. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos productivos de la localidad: plantas de cultivo, animales domésticos y de corral, canales de riego y otros. 				
	Identifica lo que realizan los miembros de su comunidad para su mantenimiento económico.	20. El trabajo de las personas <ul style="list-style-type: none"> Descripción e importancia del trabajo para beneficio de todos. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los diferentes tipos de trabajo: agrícola, doméstico, industrial, ganadería y otros. 				
	Respetar las señales de tránsito más usuales en su comunidad.	21. Medios de Comunicación <ul style="list-style-type: none"> Descripción de los medios de comunicación: radio de transistores, periódico, televisión, uso del teléfono, correo, fax, otros. 				
		22. Medios de Transporte <ul style="list-style-type: none"> Identificación de medios de transporte: avioneta, carreta, moto, bicicleta, tren, submarinos, otros. 				
		23. Educación vial <ul style="list-style-type: none"> Diferenciación y utilización de las señales de tránsito. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Utilización de semáforos y paso de cebra. 				
<ul style="list-style-type: none"> Utilización correcta de autobuses, automóviles, señalización de su comunidad. 						
<ul style="list-style-type: none"> Cruce de calle sin semáforo, carreteras, ríos, puentes y otros. 						
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de señales de tránsito que se relacionan con la protección personal: vía peatonal, ¡cuidado! área escolar, inicia área urbana, pasos a desnivel, otros. 				



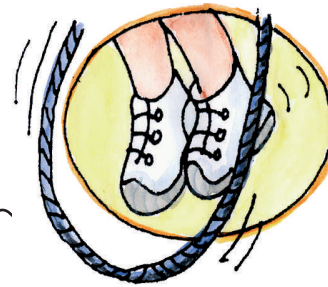
Expresión Artística

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. <input type="checkbox"/> Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.	Discrimina características y cualidades del sonido. Explora diferentes sensaciones relacionadas a la emisión y producción de sonidos con su voz y su cuerpo.	COMPONENTE: SENSORPERCEPCIÓN				
		Conciencia Sonora 1. Identificación de sonido, silencio y ruido.				
		2. <input type="checkbox"/> Identificación de sonidos cercanos y lejanos con relación a sí mismo.				
		3. <input type="checkbox"/> Identificación de la intensidad del sonido: fuerte, medio fuerte y suave (forte, mezzoforte y piano).				
		4. <input type="checkbox"/> Identificación de formas de producción sonora: <ul style="list-style-type: none"> Al raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, diversos objetos. Al producir sonidos con su voz o su cuerpo. 				
	Marca el pulso de la música, con su cuerpo o con diversos objetos.	Conciencia rítmica 5. <input type="checkbox"/> Expresión del ritmo natural al caminar, correr, bailar y seguir la música.				
		6. <input type="checkbox"/> Ejercitación del ajuste rítmico puntual para el seguimiento de pulsos a tiempo, solo y en grupo.				
	Identifica el ambiente sonoro que rodea su casa y su aula.	Ecología Acústica 7. Identificación del ambiente sonoro de su casa y su aula.				
	Practica hábitos para el cuidado y protección del oído.	8. <input type="checkbox"/> Identificación de normas de prevención para cuidar el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.				
	Comenta las sensaciones relacionadas con la ejecución de movimientos de su cuerpo, el de otras personas y el ambiente físico que le rodea.	Sensopercepción Kinética 9. <input type="checkbox"/> Realización de ejercicios y experiencias sensoriales aplicados a los diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo.				
Aplica las reglas generales de comportamiento en la clase de movimiento creativo.	Conciencia del entorno físico y humano. 10. <input type="checkbox"/> Participación en actividades orientadas <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> al descubrimiento de las reglas en el juego de movimiento creativo en relación a las personas y el espacio. 					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Identifica componentes de las Artes Plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.	Componentes de las Artes Plásticas 11. Identificación de color, forma, línea, proporción, textura.				
2. Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos, ideas y emociones.	Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas. Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relajación corporal.	COMPONENTE: COMUNICACIÓN				
		Práctica vocal 12. Entonación de canciones diversas a una voz: recreativas, lúdicas, con movimiento, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas etc.				
		13. Entonación de dos cuartetos del Himno Nacional (primeros ocho versos).				
		14. Participación en juegos y ejercicios de respiración.				
	Proyecta su voz utilizando frases, poemas y canciones.	15. Ejercitación de la proyección de la voz.				
	Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.	Práctica instrumental 16. Participación en la producción de sonidos para recrear un ambiente (ambientaciones sonoras).				
	Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.	Juegos 17. Participación en rondas y juegos de ritmo, vocales y corporales: recitados, rimas rítmizadas, ecos, juegos de palmadas.				
	Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad, en actividades de juego.	18. Participación en juego de roles: juegos domésticos, juegos de ocupaciones.				
		19. Participación en juegos de representación a través de pantomimas y escenificaciones.				
		20. Participación en juegos intelectuales de mesa: loterías, damas, dominóes, laberintos, rompecabezas, totitos, etc.				
21. Participación en juegos intelectuales y de ejercicio físico: tipaches, avión, capiruchos, trompos, cincos, etc.						
Utiliza conceptos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participa.	Elementos y principios del movimiento: el cuerpo, el espacio, la energía, el tiempo 22. Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo una a una.					
	23. Realización de acciones locomotoras y no locomotoras.					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		24. Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.	■			
		25. Utilización adecuada del espacio personal y compartido.	■	■	■	■
		26. Participación en actividades de seguimiento de diferentes direcciones y posiciones: adelante, atrás, izquierda, derecha, en relación a su cuerpo.	■	■	■	■
		27. Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.	■	■	■	■
		28. Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.	■	■	■	■
	Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno combinando los componentes de las Artes Plásticas.	Componentes de las Artes Plásticas 29. Expresión gráfico- plástica utilizando: color, forma, línea, proporción, textura.	■	■	■	■
3. Utiliza con intencionalidad creativa sus posibilidades motrices y vocales.	Utiliza sus capacidades motrices y vocales en actividades de modificación, improvisación e invención. Utiliza instrumentos, materiales u objetos de su entorno al crear y recrear los juegos y otras actividades en las que participa.	COMPONENTE: CREACIÓN				
		Improvisaciones y juegos 30. Invención de rimas utilizando su nombre, apellido o palabras comunes.			■	■
		31. Improvisación de movimientos y juegos con base a materiales escritos, elementos del entorno y situaciones reales.	■	■	■	■
		32. Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, cuentos, música, canciones y baile.	■	■	■	■
		33. Modificación de las partes de un juego de ritmo, de patio y de representación.	■	■	■	■
	Representa a través de elementos gráfico - plásticos, diversos aspectos de la realidad, vividos, conocidos e imaginados.	Componentes de las artes plásticas 34. Elaboración de diseños gráfico- plásticos, utilizando elementos como: color, forma, línea, textura.	■	■	■	■
Participa en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades.	Conciencia imaginativa y creadora. 35. Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.		■		■	

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
4. Comenta con alegría las manifestaciones artísticas propias y de otros (as).		COMPONENTE: APRECIACIÓN				
		36. <input type="checkbox"/> Participación en actividades para el desarrollo de la expresión corporal y gráfica siguiendo el ritmo de la música.				
		37. <input type="checkbox"/> Sonorización de relatos y cuentos				
		38. <input type="checkbox"/> Audición de cuentos musicales.				
		39. <input type="checkbox"/> Identificación de danzas que practican en su familia y comunidad: dónde, cuándo, quiénes y cómo.				
		40. <input type="checkbox"/> Observación de danzas sociales, tradicionales y teatrales.				
		41. Interpretación personal respondiendo con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.				
		El teatro en la escuela y comunidad. 42. Observación de actividades escénicas <input type="checkbox"/> en su entorno.				
		43. <input type="checkbox"/> Participación en actividades escénicas de su escuela.				
		Componentes de las Artes Plásticas 44. Descripción de elementos como color, forma, línea proporción, textura, expresados en obras de su entorno inmediato.				
45. <input type="checkbox"/> Manipulación de elementos gráfico-plásticos de su entorno.						



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. <input type="checkbox"/> Resuelve problemas que necesitan de sus posibilidades de movimiento.	<p>Utiliza adecuadamente el proceso de respiración en la función global del cuerpo.</p> <p>Utiliza la función global del cuerpo en su desempeño motriz.</p> <p>Adopta posturas adecuadas en diferentes situaciones.</p> <p>Demuestra tensión-relajación en su desempeño motriz.</p>	<p>COMPONENTE: ESQUEMA CORPORAL</p> <p>Asociación de la función global del cuerpo.</p> <p>1. <input type="checkbox"/> Interrelación de la posturalidad, expresión corporal, respiración y tensión-relajación.</p> <p>2. <input type="checkbox"/> Asociación de la posturalidad, expresión corporal, respiración, y tensión-relajación, para el reconocimiento del esquema corporal.</p>				
		<p>COMPONENTE: DOMINIO ESPACIAL</p> <p>Orientación espacial</p> <p>3. <input type="checkbox"/> Ejercitación de la evolución (progresión en el dominio o control del espacio externo): perseguir, distanciar, esquivar, incluir, atrapar, empujar, saltar y ocupar.</p> <p>4. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones de agrupación en el espacio amplio, restringido y global.</p> <p>5. <input type="checkbox"/> Identificación de acciones de izquierda y derecha en si mismo (a) en relación a otro (a) y con los objetivos.</p> <p>Estructura espacial</p> <p>6. <input type="checkbox"/> Realización de acciones motrices con trayectoria recta, curva y diagonal, con su propio cuerpo y con los objetos en forma ascendente, descendente, paralela y parabólica.</p> <p>7. <input type="checkbox"/> Realización de acciones motrices formando figuras geométricas básicas.</p>				
2. <input type="checkbox"/> Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas en función de las y los demás y los objetos.	<p>Demuestra control, fluidez, economía de movimiento en el espacio.</p> <p>Utiliza con autonomía espacios determinados al realizar diversos movimientos.</p> <p>Diferencia izquierda-derecha en si mismo (a), en relación a otro (a) y con los objetos.</p> <p>Ejecuta trayectorias con su propio cuerpo y con los objetos en el espacio.</p>					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
3. <input type="checkbox"/> Reproduce acciones rítmicas con su cuerpo realizando movimientos y desplazamientos en diversas situaciones.	<p>Ejecuta coordinadamente movimientos simultáneos, alternos y disociados.</p> <p>Ejecuta movimientos al compás de golpes rítmicos o percusiones.</p> <p>Ejecuta diversos desplazamientos atendiendo la duración de estímulos auditivos y visuales.</p> <p>Reprodece secuencias rítmicas con su cuerpo.</p>	<p>COMPONENTE: DOMINIO TEMPORAL</p> <p>8. <input type="checkbox"/> Reproducción de estructuras y secuencias rítmicas.</p> <p>9. <input type="checkbox"/> Experimentación de diferentes ritmos motrices.</p> <p>10. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos simultáneos, alternos y disociación, en diversas posiciones y desplazamientos.</p> <p>11. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos simultáneos, alternos y disociados, atendiendo estímulos auditivos y visuales.</p>				
		<p>COMPONENTE: EQUILIBRIO</p> <p>Equilibrio estático</p> <p>12. <input type="checkbox"/> Ejercitación del equilibrio estático al nivel del suelo hasta las rodillas del niño (a)</p> <p>13. <input type="checkbox"/> Ejecución del equilibrio variando las condiciones de movimiento.</p> <p>Equilibrio dinámico</p> <p>14. <input type="checkbox"/> Ejercitación del equilibrio en desplazamiento variando la forma, ancho y largo de la base fija.</p> <p>15. <input type="checkbox"/> Ejecución del equilibrio en desplazamiento de lento a rápido en base fija.</p>				
4. <input type="checkbox"/> Realiza acciones de cambio progresivo del equilibrio estático al dinámico en las actividades a realizar.	<p>Demuestra equilibrio estático en diversas alturas.</p> <p>Identifica información perceptiva en la ejecución de acciones de equilibrio.</p> <p>Demuestra equilibrio dinámico utilizando diversas formas de apoyo.</p> <p>Demuestra equilibrio dinámico al realizar cambios de velocidad.</p>	<p>COMPONENTE: HABILIDAD PERCEPTOMOTORA</p> <p>Discriminación Percepto-Motriz</p> <p>16. <input type="checkbox"/> Identificación de semejanzas y diferencias en los estímulos percibidos.</p> <p>17. <input type="checkbox"/> Experimentación de estímulos visuales, auditivos, y táctiles.</p> <p>18. <input type="checkbox"/> Reacción a estímulos complejos, visuales, auditivos y táctiles.</p>				
		<p>Demuestra equilibrio dinámico utilizando diversas formas de apoyo.</p> <p>Demuestra equilibrio dinámico al realizar cambios de velocidad.</p>				
5. <input type="checkbox"/> Establece la diferencia de experiencias visuales, auditivas y táctiles en su contexto.	<p>Ejecuta acciones en respuesta a estímulos complejos percibidos.</p> <p>Diferencia estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p> <p>Describe experiencias ante estímulos visuales, auditivos y táctiles.</p>					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
6. Utiliza mecanismos de ajuste postural al realizar diversos movimientos y desplazamientos en diferentes acciones.	<p>Coordina movimientos de mano y de pie ante objetos visualmente percibidos.</p> <p>Realiza con precisión diversos movimientos bimanuales y digitales.</p> <p>Demuestra habilidad coordinativa específica, en diferentes movimientos y desplazamientos.</p>	<p>COMPONENTE: HABILIDAD COORDINADORA</p>				
		19. Ejecución de acciones de habilidad coordinativa específica en posición fija o en desplazamiento en relación al espacio, tiempo, distancia, trayectoria o velocidad.				



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. Clasifica rasgos distintivos de fonemas, grafemas y diversos estímulos, visuales, auditivos, hápticos, gustativos, olfativos; consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.	Relaciona las sensaciones que percibe con los objetos del ambiente que le rodea.	COMPONENTE: PERCEPCIÓN				
		PERCEPCIÓN HÁPTICA, GUSTATIVA Y OLFATIVA:				
		1. Identificación de objetos de formas geométricas por medio del tacto, sin verlos.	■	■	■	■
		2. Asociación de objetos por su temperatura: frío, caliente, templado.	■	■	■	■
		3. Organización de los objetos por su peso.	■	■	■	■
		4. Clasificación de los objetos por su textura: áspero, liso, suave, rugoso, entre otros.	■	■	■	■
	Realiza, con una o con ambas manos, trazos de líneas, formas y dibujos, siguiendo una dirección.	5. Clasificación de los objetos según la sensación gustativa que le producen: dulce, salado, ácido, entre otros.	■	■	■	■
		6. Expresión de preferencias en cuanto a olores agradables y desagradables.	■	■	■	■
	Lee diferentes materiales, recurriendo a movimientos direccionales y progresivos.	PERCEPCIÓN VISUAL:				
		7. Direccionalidad <ul style="list-style-type: none"> Movimientos direccionales continuos y disociados 	■	■	■	■
	Identifica las letras y palabras con sus respectivos esquemas y configuraciones	8. Motilidad ocular <ul style="list-style-type: none"> Focalización binocular de objetos en movimiento. Focalización binocular alterna 	■	■	■	■
		9. Percepción de formas <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la forma diferente en un detalle sutil en figuras abstractas. Pareamiento de figuras abstractas 	■			
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de letras con sus correspondiente esquema. 		■		
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras con su correspondiente configuración. 			■	
		<ul style="list-style-type: none"> Semejanzas y diferencias de letras y palabras. 				■

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS				
			1	2	3	4	
	Relaciona las sensaciones que percibe con los objetos del ambiente que le rodea.	10. Percepción del tamaño					
		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de lo tridimensional: grueso, delgado Selección y seriación de objetos por sus dimensiones. 					
	Transforma los colores a través de la mezcla de diferentes tonalidades.	11. Percepción del color					
		<ul style="list-style-type: none"> Colores del espectro solar. Las tonalidades del color. Colores que enfatizan los puntos cardinales desde la cosmovisión maya 					
	Relaciona las sensaciones que percibe con los objetos del ambiente que le rodea.	12. Percepción de la posición					
		<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y verbalización de la posición: junto, separado aquí, allí, allá, alrededor de, entre. 					
	Identifica las letras y palabras con sus respectivos esquemas y configuraciones.	13. Memoria Visual					
		<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de figuras Reproducción de series progresivas. 					
		14. Vocabulario visual					
		<ul style="list-style-type: none"> Pareamiento de palabras con su correspondiente dibujo. Identificación de palabras, entre varias en un párrafo. 					
	Interpreta el significado de la palabra observada.	15. Vocabulario visual					
		<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de palabras conocidas visualmente por categorías. Ejecución de acciones según indique la palabra mostrada. 					
	Compara la duración y secuencia de sonidos en frases y oraciones que expresa.	▶ PERCEPCIÓN AUDITIVA					
		16. Conciencia auditiva					
		<ul style="list-style-type: none"> Contraste entre tonos agudos y bajos. Reparar en la duración y secuencia de los sonidos. 					
		17. Memoria auditiva					
		<ul style="list-style-type: none"> Repetición de modelos de ritmos con diversas partes de su cuerpo. Cuchicheo de frases entre un grupo. Memorización de poesías, canciones, cuentos, otros. 					
<ul style="list-style-type: none"> Responder preguntas luego de escuchar una serie de palabras, un recado, un cuento corto, otro. 							
18. Discriminación auditiva							
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de sílabas en una palabra. Identificación de sonidos similares al principio. Identificación de sonidos similares en la mitad o al final de las palabras. 							

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Identifica sílabas al inicio, en medio y al final de las diferentes palabras que escucha en actividades que realiza.	19. Figura-fondo auditiva <ul style="list-style-type: none"> Identificación y seguimiento de sonidos comunes con cinco o más distractores 				
		20. Sonido inicial <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la palabra con diferente sonido inicial en una serie Identificación de palabras que tienen sonido inicial semejante en un texto o párrafo 				
		21. Sonido final <ul style="list-style-type: none"> Producción de rimas 				
		22. Análisis fónico <ul style="list-style-type: none"> Identificación del sonido de las letras Relación del sonido con el símbolo impreso 				
2. <input type="checkbox"/> Ejecuta movimientos simultáneos y controlados con diferentes partes del cuerpo demostrando respeto ante las diferencias individuales.	Ejecuta posiciones corporales que observa en otras personas o en ilustraciones.	COMPONENTE: MOTRICIDAD				
		▶ ESQUEMA CORPORAL				
		23. Percepción global del cuerpo <ul style="list-style-type: none"> Adopción de diversas posiciones y desplazamientos al observarlas en tarjetas. 				
		24. Toma de conciencia del espacio gestual. <ul style="list-style-type: none"> Diversas posiciones de brazos y piernas, solo con los ojos cerrados, siguiendo las instrucciones del docente. 				
		25. Conocimiento corporal: <ul style="list-style-type: none"> Inventario del cuerpo: párpados, mentón, ventanillas, perilla, sien, nuca, antebrazo, pantorrilla, tobillo, calcañar, nombre de los dedos. 				
		Reproduce figuras humanas tridimensionales de frente y de perfil, con diversos materiales. <ul style="list-style-type: none"> Completación de la figura humana de perfil, con plantillas y libremente. Representación de la figura humana según inventario del cuerpo conocido. 				
3. <input type="checkbox"/> Establece relaciones espaciales interdependientes para formar un todo; demostrando apoyo mutuo para realizar las actividades.	Diferencia el lado derecho del izquierdo en sí mismo y en otra persona.	▶ ESTRUCTURA ESPACIAL				
		26. Orientación en el espacio inmediato. <ul style="list-style-type: none"> Ejercitación en la hoja de trabajo: trazos de derecha a izquierda, del centro a la derecha o a la izquierda. Descripción de la posición del círculo en los trazos b, d, p, q. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Reproduce figuras y formas sobrepuestas utilizando palitos, tablero de elásticos y clavijas.	27. Ejercicios de orientación en la mesa de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> Reproducción de trazos siguiendo instrucciones. 	■			
		<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de formas con cubos presentados en una lámina en perspectiva. 		■		
		<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de figuras y formas sobrepuestas. 			■	■
4. <input type="checkbox"/> Ejecuta movimientos coordinados y controlados siguiendo diversos ritmos; manifestando aprecio y respeto de los diferentes ritmos musicales.	Reproduce estructuras rítmicas marcando el acento (tiempo fuerte y tiempo débil) Reproduce diversos ritmos en la lectura de códigos, discriminando entre tiempo lento, normal y rápido.	► ESTRUCTURA TEMPORAL				
		28. Ritmo <ul style="list-style-type: none"> Reproducción de ritmos al leer códigos. 	■	■		
		<ul style="list-style-type: none"> Producción de ritmos alternando con otro compañero. 			■	■
	Relaciona los días de la semana con las actividades que realiza diariamente.	29. Ordenación temporal y captación de la forma socializada del tiempo. <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los días de la semana. 	■	■		
	Asocia las actividades que realiza con los conceptos de semana y mes en un calendario.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la noción de mes y de los meses en el año. 		■	■	
	Relaciona la duración del tiempo con las actividades que realiza.	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de duración del tiempo. 				■
5. <input type="checkbox"/> Coordina manos y dedos al realizar movimientos específicos de escritura, cumpliendo sus obligaciones con responsabilidad y alegría.	Utiliza adecuadamente sus manos empleando tijeras, lápices y otros instrumentos en diversas actividades. Coordina sus dedos índice y pulgar para realizar el movimiento de pinza para manipular objetos pequeños, coser y otros.	► EFICIENCIA MOTRIZ				
		30. Ejercicios manuales y digitales <ul style="list-style-type: none"> Realización de movimientos de: contracción, relajación y rotación de brazos, manos y dedos. 	■	■	■	■
	31. Técnicas no gráficas <ul style="list-style-type: none"> Recortar figuras variadas Realizar dobleces diversos Hacer guirnaldas con dos tiras de papel. Barajar tarjetas o naipes. Modelar con pastas variadas Utilizar pinzas para trasladar objetos pequeños. Sacar pernos y tuercas Clavar y atornillar Tapar y destapar corchos y tapas Pegar botones con hilo y aguja Tejer y bordar modelos sencillos Colaborar en la preparación de alimentos: pelar, cortar. 	■	■	■	■	

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Manifiesta habilidad en sus manos al realizar diversos trazos y otras actividades.	32. Técnicas gráficas: 32.1 Técnicas escriptográficas. • Trazados deslizados en hojas oficio.	■			
		• Ejercicios de progresión grande y pequeña.		■		
		• Ejercicios de inscripción.			■	
		• Ejercicios para el desarrollo de la letra script.				■
6. □ Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal, relacionando las partes con el todo, manifestando una actitud consciente en la realización de los ejercicios.	Aplica los conceptos de cantidad en diferentes actividades que realiza.	COMPONENTE: PENSAMIENTO				
		► JUICIOS LÓGICOS				
	Utiliza códigos conocidos o dibujos para expresar sus ideas o los juicios que genere.	33. Expresión verbal de un juicio lógico • Afianzar el uso de cuantificadores: todos, muchos, pocos, ninguno, algunos, un poco, más y menos.	■			
		34. Expresión simbólica de un juicio lógico • Uso de símbolos o códigos para representar los cuantificadores conocidos. • Elaborar sus propios juicios lógicos de acuerdo al símbolo o código.		■		
	Identifica con seguridad los detalles sutiles de absurdos en una lámina o ilustración.	► RELACIONES				
		35. Absurdos • Identificar absurdos en detalles sutiles en ilustraciones.	■			
	Relaciona palabras que presentan antónimos y sinónimos en láminas o ilustraciones.	36. Antónimos y Sinónimos • Nombrar antónimos y sinónimos de palabras poco comunes dentro de un tiempo límite.		■		
	Identifica la conservación de la superficie y de la equivalencia al compararlas en situaciones o circunstancias diferentes.	37. Noción de conservación • Percibir la conservación de la superficie y de la equivalencia de dos colecciones en correspondencia.			■	■
	Asocia ideas relacionando la causa y efecto de los eventos en diferentes situaciones	► ASOCIACIONES				
		38. Asociación de ideas • Asociación de ideas por causa y efecto.	■	■	■	■
		39. Noción de Clase • Identificar clases y subclases.		■	■	
		40. Noción de seriación • Ordenar la construcción de imágenes o figuras geométricas de complejidad creciente.			■	■

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
7. Interpretar imágenes y símbolos que aplica en diferentes situaciones de la vida diaria.		FUNCIÓN SIMBOLICA				
	Interactúa con otros y otras asumiendo diferentes roles.	41. Juego simbólico • Interactuar con otros, asumiendo roles.	■	■	■	■
	Grafica la posición de una figura imaginando el movimiento de la misma en relación a otra que permanece inmóvil.	42. Imitación diferida • Dibujar los diversos estados de ánimo. 43. El dibujo • Dibujar objetos representando las partes visibles, desde una perspectiva. (realismo visual)	■			
	Relaciona dos figuras aunque la posición de una de ellas esté rotada.	44. Imagen mental • Traslación de figuras en relación a una que permanece inmóvil. • Rotación de una figura en 180 grados.			■	■
		CONCEPTO DE NÚMERO				
	Establece la diferencia entre elementos y selecciona los que pertenecen a un conjunto determinado.	45. Conjuntos • Clasificación de conjuntos por el número de elementos: unitario, finito, infinito.		■		
	Relaciona el numeral con el número de objetos, en un conjunto. Lee y escribe los números arábigos y maya de 0 a 10.	46. Relación número-numeral • Pareamiento del número con su correspondiente numeral en objetos e ilustraciones. • Lectura de números arábigos y mayas del 0 al 10.			■	
	Practica la adición de objetos con totales no mayores que nueve o la sustracción con minuendos iguales a o menores que nueve en las actividades de juego que realiza.	47. Operaciones básicas • Construcción del concepto de adición y sustracción.			■	
	Selecciona objetos que pueden ser divididos simétricamente.	48. Fracciones • Identificación de la simetría en objetos o figuras divididas. • Identificación de la fracción como parte de un todo				■
	Utiliza monedas y billetes en juegos de compra y venta.	49. Uso de la moneda • Monedas de cinco, diez, veinticinco, cincuenta y un quetzal. • Billetes de uno, cinco, diez.				■
Señala en el reloj las horas y las medias horas.	50. El Reloj • Hora en punto y hora y media				■	



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.	Articula correctamente las palabras de su idioma materno.	COMPONENTE: DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO Ejecución de movimientos articulatorios para la producción de fonemas, labios, mejillas, lengua y glotis. 1. Labios mordiéndolos suavemente de forma alternada 2. Colocación de labios para la producción de fonemas específicos 3. Mejillas (inflarlas alternadamente sin reposo y a diferentes velocidades) 4. Lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades y colocandola para producir diferentes fonemas 5. Soplo a diferentes objetos para moverlos a diferentes direcciones y controlando la expulsión del aire.				
		COMPONENTE: DESARROLLO DEL VOCABULARIO Incremento del vocabulario 6. Expresión de opiniones. 7. Narración de historias, cuentos y experiencias. 8. Significado de las palabras según su entonación. 9. Participación en diálogos.				
		COMPONENTE: DESARROLLO DE LA SINTAXIS Orden y significado de las palabras: predicado y pronombres personales y tiempo: presente, pasado y futuro. 10. Utilización de las palabras en el orden correcto al hablar. 11. Identificación del predicado en oraciones durante la participación en actividades lúdicas y cantos. 12. Utilización del tiempo presente, pasado y futuro al hablar. 13. Utilización de pronombres personales al hablar.				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
2. Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.	Realiza acciones usando como base lo que escucha. Muestra respeto ante las ideas y sugerencias de sus compañeros y compañeras.	COMPONENTE: DESARROLLO DEL VOCABULARIO				
		Destrezas de escuchar: 14. <input type="checkbox"/> Narraciones, cuentos, leyendas, obras literarias, música y otros. 15. <input type="checkbox"/> Ejecución de instrucciones escuchadas.				
		16. <input type="checkbox"/> Identificación de la palabra omitida en un cuento. 17. <input type="checkbox"/> Creación del final de un cuento que escucha.				
		COMPONENTE: INICIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA				
		18. <input type="checkbox"/> Representación gestual del uso de objetos de su medio.				
		19. <input type="checkbox"/> Interpretación de significado de diferentes elementos del contexto cultural.				
	Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.	20. <input type="checkbox"/> Identificación de propósitos y moralejas en historietas, cuentos y anécdotas narradas y leídas.				
		21. <input type="checkbox"/> Descripción del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha, en su vida cotidiana.				
		COMPONENTE: LITERATURA				
		22. <input type="checkbox"/> Producción y representación de diálogos. 23. <input type="checkbox"/> Producción y recitación de poesías. 24. <input type="checkbox"/> Producción y representación de cuentos individuales y grupales. 25. <input type="checkbox"/> Dramatización de textos escolares y obras.				
3. Produce en forma oral y gestual cuentos, poemas, diálogos y dramatizaciones con base en la literatura de su entorno cultural.	Representa mensaje literarios con base en la literatura de su entorno cultural. Construye mensajes literarios utilizando el lenguaje oral y gestual al comunicarse con los (as) demás.					



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. <input type="checkbox"/> Practica las normas establecidas en su <input type="checkbox"/> ambiente escolar, <input type="checkbox"/> manifestando satisfacción <input type="checkbox"/> y respeto a las personas, <input type="checkbox"/> colaborando con la conservación del ambiente físico.	<input type="checkbox"/> Identifica las dependencias del ambiente educativo. Describe el recorrido de su casa hacia la escuela. <input type="checkbox"/> Identifica las actividades del personal docente y administrativo. Aplica las normas de conducta dentro de la escuela.	COMPONENTE: ADAPTACIÓN La escuela 1. <input type="checkbox"/> Descripción de las dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones. 2. <input type="checkbox"/> Descripción de las normas generales dentro de la escuela. 3. <input type="checkbox"/> Identificación de las funciones del personal de la escuela				
		COMPONENTE: ENTORNO NATURAL Naturaleza inanimada 4. <input type="checkbox"/> Descripción de la variedad de materiales de los elementos que integran el entorno natural: <input type="checkbox"/> metálicos, madera, piedra, plástico, cartón, vidrio y otros. 5. <input type="checkbox"/> Identificación de los recursos renovables, no renovables y fuentes de contaminación. 6. <input type="checkbox"/> Identificación del planeta tierra: forma, movimientos, mar, tierra y cielo. 7. <input type="checkbox"/> Identificación de los experimentos que <input type="checkbox"/> provoquen fenómenos físicos: electricidad, magnetismo, gravedad, luz y sombra. 8. <input type="checkbox"/> Identificación de la utilidad de los minerales en la vida del ser humano.				
		Seres vivos 9. <input type="checkbox"/> Los animales <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características de los animales y el proceso de vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren. • Descripción de la defensa y los animales. 10. <input type="checkbox"/> Las plantas <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las características de las partes externas de la planta: tamaño y forma. • Descripción del hábitat de las plantas: aéreas, acuáticas y terrestres. 				
2. Clasifica elementos de la naturaleza y los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.	Participa en acciones de rescate, protección y conservación de los recursos naturales. Clasifica plantas y animales por el uso que se hace de ellos. Establece semejanzas y diferencias entre los seres inanimados y vivos.					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		11. El ser humano <ul style="list-style-type: none"> Diferencia semejanzas entre animales, plantas y el ser humano. Describe medidas de seguridad para prevenir enfermedades: vacunas, medicina natural y medicina química. Identificación de los órganos sexuales diferenciadores. Descripción de cómo cambia su cuerpo 				
3. Manifiesta aceptación de sí mismo y sí misma, identificándose con su cultura.	Describe características que lo asemejan y diferencian de las demás personas. Describe su propia historia.	COMPONENTE: ENTORNO SOCIO - CULTURAL				
		12. Toma de conciencia de la propia identidad. <ul style="list-style-type: none"> Descripción de sí mismo con relación a los demás. Descripción de sus necesidades individuales o personales. 				
	Identifica rasgos que caracterizan su identidad étnica y su identidad nacional Participa en actividades de protección y conservación del patrimonio cultural de su comunidad. Valora y estima las culturas nacionales y de otros países.	Civismo 13. Cultura nacional y de otros países <ul style="list-style-type: none"> Descripción de los elementos de la cultura nacional y de otros países como: vestuario de cada región, artesanías, canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personas y comidas típicas, relatos, testimonios y creencias. Descripción de los elementos de la cultura nacional y de otros países. Comparación de hechos y elementos pasados y presentes, existentes en su comunidad. Apropiación del nombre de nuestro país. Identificación del mapa de Guatemala y sus límites con México, Honduras y El Salvador. 14. Símbolos patrios <ul style="list-style-type: none"> Descripción del significado de la ceiba y el quetzal. Identificación de instrumentos autóctonos: marimba, tun, chirimía. 				
4. Realiza con independencia, cooperación y cortesía las actividades que le son asignadas.	Practica y enumera los beneficios de la higiene personal.	Desarrollo de la autonomía personal 15. Hábitos higiénicos de aseo personal, alimenticios y de vestuario. <ul style="list-style-type: none"> Utilización adecuada del jabón, agua, toalla y secado después del lavado o baño. Utilización de los espacios para aseo dejándolos limpios al finalizar. 				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
		<ul style="list-style-type: none"> Utilización correcta de papeleros y recipientes de basura. 				
	Se viste y calza utilizando ropa y zapatos que elige según su gusto y haciendo combinaciones apropiadas.	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las prendas bonitas, combinación de colores y dibujos, uso de adornos apropiados. 				
	Cuida la ropa, zapatos y otras prendas que utiliza.	<ul style="list-style-type: none"> Colaboración en el arreglo del cabello y limpieza de calzado. Cuidado y conservación del vestido propio y ajeno. 				
	Muestra preferencias por los alimentos nutritivos que se producen en su comunidad	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de alimentos con nutrientes como: proteínas, vitaminas, minerales y carbohidratos en una dieta balanceada. Colaboración al pedir o aceptar la cantidad de alimentos que va a consumir. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Cuidado al pelar frutas que no requieren cuchillo, depositando la basura en su lugar. Cooperación al poner y quitar la mesa o arreglar el espacio para tomar los alimentos rutinarios o en una ocasión especial. 				
	Manifiesta aceptación, tolerancia y respeto hacia las personas con las que se relaciona.	16. <input type="checkbox"/> Cortesía y trato social <ul style="list-style-type: none"> Demostración de atención a los y las compañeras que lo necesiten. Demostración de sinceridad ante los conflictos. 				
	Ejecuta acciones para prevenir accidentes.	17. <input type="checkbox"/> Medidas de protección <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los objetos o personas que le pueden causar daño. 				
	Ejecuta tareas siguiendo los pasos que se han indicado para terminarlas en el tiempo establecido.	18. <input type="checkbox"/> Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas. <ul style="list-style-type: none"> Cumplimiento de tareas en el tiempo marcado, de manera individual y en equipo. 				
5. Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad	Enumera los derechos y deberes de los miembros de su familia.	La familia y la vivienda 19. Descripción de la familia extendida: bisabuelos, cuñados.				
		20. Descripción de las obligaciones y derechos de los miembros de la familia.				
	Enumera normas, costumbres y actividades que su familia realiza y le ayudan a convivir mejor con los demás.	21. Participación en las costumbres y tradiciones de su familia				
	Describe su historia personal y familiar.	22. Descripción de su historia y la de su familia.				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Explica formas de lograr una mejor convivencia en su familia.	23. Descripción de los beneficios de la lactancia materna y de los alimentos que conforman la vida familiar.				
		24. Utilización del diálogo para la interacción familiar, social y cultural expresando con libertad y coherencia sus ideas, pensamientos y sentimientos.				
		25. <input type="checkbox"/> Identificación de los materiales que se usan para construir las viviendas: adobe, block, madera, ladrillo, paja, bajareque, otros.				
		26. <input type="checkbox"/> Diferenciación de las viviendas según las culturas del mundo: tipi de los indios, iglú de los esquimales, la choza y otros.				
Explica los diferentes tipos de labores que se realizan en el campo y la ciudad.	La comunidad 27. El campo y la ciudad					
	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las labores que se realizan en el campo y en la ciudad y la interrelación entre ambos. 					
Ubica su propio espacio de vida como parte de un barrio, ciudad y otros.	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación en el espacio geográfico propio y otros cercanos: barrio, paraje, ciudad, caserío, pueblo, aldea y otros. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Enumeración de centros turísticos de la ciudad y del campo 					
Describe lugares históricos y culturales de su comunidad, departamento y país.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de lugares históricos de la comunidad, departamento y país. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de lugares históricos de la comunidad, departamento y país. 					
Describe la importancia de la tecnología en el trabajo de las personas.	28. <input type="checkbox"/> El trabajo de las personas					
	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de la tecnología y el trabajo de las personas: instrumentos e indumentarias utilizadas en diferentes actividades. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de espacios en los que se desarrollan los diversos trabajos: talleres, oficinas, el campo, la casa, la escuela, otros. 					
Expresa la importancia del trabajo para el sostenimiento personal o familiar.	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de profesiones y oficios de importancia social y económica de la comunidad y el país. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la importancia de la remuneración de la labor. 					
Reconoce y utiliza algunos medios de comunicación	29. <input type="checkbox"/> Medios de Comunicación					
	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de la carta, el correo, correo electrónico, teléfono domiciliario y celular. 					
Nombra formas correctas de conducirse por la calle y uso adecuado de las señales de tránsito.	30. Medios de Transporte					
	<ul style="list-style-type: none"> Descripción del lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuerto, parqueo y otros. 					
	31. <input type="checkbox"/> Educación vial					
	<ul style="list-style-type: none"> Utilización correcta de autobuses, automóviles, señalización de su comunidad. 					
	<ul style="list-style-type: none"> Cruce de calle sin semáforo, carreteras, ríos, puentes y otros. 					



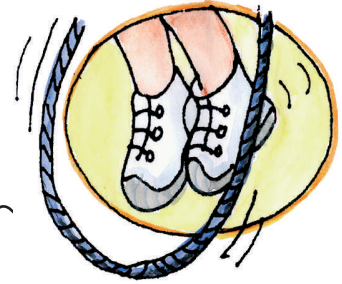
Expresión Artística

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas.	Discrimina características y cualidades del sonido. Explora diferentes sensaciones relacionadas a la emisión y producción de sonidos con su voz y su cuerpo.	COMPONENTE: SENSO PERCEPCIÓN				
		Conciencia Sonora 1. <input type="checkbox"/> Identificación de sonido, silencio y ruido.				
		2. <input type="checkbox"/> Identificación de la dirección de donde proviene el sonido (direccionalidad).				
		3. <input type="checkbox"/> Identificación de sonidos cercanos y lejanos con relación a sí mismo.				
		4. <input type="checkbox"/> Identificación de la intensidad del sonido: fuerte, medio fuerte y suave (forte, mezzoforte y piano).				
		5. <input type="checkbox"/> Identificación de formas de producción sonora: • Al raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar, diversos objetos. • Al producir sonidos con su voz o su <input type="checkbox"/> cuerpo.				
	Marca el pulso y acento de la música, con su cuerpo o con diversos objetos.	6. <input type="checkbox"/> Identificación de timbres y nombres de útiles sonoros e instrumentos del aula.				
		Conciencia rítmica 7. <input type="checkbox"/> Ejercitación del ajuste rítmico puntual para el seguimiento de pulsos a tiempo, solo y en grupo.				
	Identifica el ambiente sonoro que rodea su casa, su aula y su escuela. Practica hábitos para el cuidado y protección del oído.	8. <input type="checkbox"/> Seguimiento del pulso y acento de una melodía.				
		Ecología Acústica 9. <input type="checkbox"/> Identificación del ambiente sonoro de su casa, su aula y su escuela.				
		10. <input type="checkbox"/> Identificación de normas de prevención para cuidar el oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.				
	Comenta las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo la ejecución de movimientos, el de otras personas y el ambiente físico que le rodea.	11. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada del "volumen" (intensidad) de la música y otras audiciones.				
Sensopercepción Kinética 12. <input type="checkbox"/> Realización de ejercicios y experiencias sensoriales, aplicados a los diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo.						

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Aplica las reglas generales de comportamiento en la clase de movimiento creativo.	Conciencia del entorno físico y humano 13. <input type="checkbox"/> Participación en actividades orientadas al descubrimiento de las reglas en el juego de movimiento creativo en relación a las personas y el espacio.				
	Identifica componentes de las Artes Plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.	Componentes de las Artes Plásticas 14. <input type="checkbox"/> Identificación de color, forma, línea, proporción y textura.				
2. Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones	<p>Interpreta canciones en su idioma materno y en otros idiomas.</p> <p>Practica juegos y ejercicios de respiración para una mejor emisión de la voz y relajación corporal.</p> <p>Proyecta su voz utilizando frases, poemas, canciones y trabalenguas.</p> <p>Participa en producciones sonoras utilizando su voz, su cuerpo y objetos de su entorno.</p> <p>Participa en juegos propios de su comunidad o de otras, como medio socializador e integrador, atendiendo las instrucciones dadas.</p> <p>Representa diversos roles, personajes reales e imaginarios y ocupaciones de su comunidad, en actividades de juego.</p>	COMPONENTE: COMUNICACIÓN				
		Práctica vocal 15. <input type="checkbox"/> Entonación de canciones diversas a una voz: recreativas, lúdicas, con movimiento, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas etc.				
		16. <input type="checkbox"/> Entonación de la primera estrofa del Himno Nacional (2 cuartetos y un coro).				
		17. Participación en juegos y ejercicios de respiración.				
		18. Ejercitación de la proyección de la voz.				
		Práctica instrumental 19. Participación en la producción de sonidos para recrear un ambiente (ambientaciones sonoras).				
		20. Realización de acompañamientos a canciones y audiciones musicales rítmicos.				
		Juegos 21. <input type="checkbox"/> Participación en rondas y juegos de ritmo, vocales y corporales: recitados, rimas rítmizadas, ecos, juegos de palmadas.				
		22. <input type="checkbox"/> Participación en juego de roles: juegos domésticos, juegos de ocupaciones.				
		23. <input type="checkbox"/> Participación en juegos de representación a través de pantomimas y escenificaciones.				
		24. <input type="checkbox"/> Participación en juegos intelectuales de mesa: loterías, damas, dominóes, laberintos, rompecabezas, totitos etc.				
		25. <input type="checkbox"/> Participación en juegos intelectuales y de ejercicio físico: tipaches, avión, capiruchos, trompos, cincos, etc.				
	Elementos y principios del movimiento: el cuerpo, el espacio, la energía, el tiempo. 26. <input type="checkbox"/> Ejercitación del movimiento de las partes del cuerpo una a una.					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
	Utiliza conceptos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, para explorar sus cuerpo como instrumento y el movimiento como medio para expresar ideas y emociones.	27. <input type="checkbox"/> Realización de acciones locomotoras y no locomotoras.				
		28. <input type="checkbox"/> Realización de formas con su cuerpo: rectas, con picos, redondas y retorcidas.				
		29. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada del espacio personal y compartido.				
		30. <input type="checkbox"/> Participación en actividades de seguimiento de diferentes direcciones y posiciones: adelante, atrás, izquierda, derecha en relación a su cuerpo.				
		31. Participación en desplazamientos en niveles alto y bajo.				
		32. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.				
	Se expresa de manera gráfico plástica, utilizando distintos materiales de su entorno combinando los componentes de las Artes Plásticas.	Componentes de las Artes Plásticas 33. Utilización de los componentes: color, forma, línea, proporción y textura en actividades para el desarrollo de la expresión gráfico- plástica.				
3. Utiliza la imaginación creativa y la originalidad en sus realizaciones motrices y vocales.	Utiliza sus capacidades motrices y vocales en actividades de modificación, improvisación e invención. Reproduce las actividades de la vida cotidiana según su apreciación y las convierte en juegos. Manipula instrumentos materiales u objetos que le permiten crear y recrear los juegos.	COMPONENTE: <input type="checkbox"/> CREACIÓN				
		Improvisaciones y juegos 34. Invención de rimas con su nombre, apellido o palabras comunes.				
		35. Participación en juegos de pregunta y respuesta libre.				
		36. <input type="checkbox"/> Improvisación de movimientos y juegos con base a materiales escritos elementos del entorno y situaciones reales.				
		37. <input type="checkbox"/> Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, cuentos, música, canciones y baile.				
		38. <input type="checkbox"/> Modificación de las partes de un juego de ritmo, de patio y de representación.				
	Representa a través de elementos gráfico - plásticos diversos aspectos de la realidad, vividos, conocidos e imaginados.	Componentes de las Artes Plásticas 39. <input type="checkbox"/> Elaboración de diseños gráfico- plásticos, utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, textura, volumen.				
Participa en la elaboración de juguetes propios de su comunidad, utilizando materiales de su entorno, según sus capacidades.	Conciencia imaginativa y creadora 40. <input type="checkbox"/> Aplicación de su conciencia imaginativa y creadora en la construcción de juguetes.					

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
4. Demuestra respeto hacia las diferentes expresiones artísticas de su comunidad <input type="checkbox"/> participando <input type="checkbox"/> voluntariamente en ellas.	Participa en actividades de movimiento, expresión corporal y gráfica al escuchar la música.	COMPONENTE: APRECIACIÓN				
		41. <input type="checkbox"/> Participación en actividades para el desarrollo de la expresión corporal y gráfica siguiendo el ritmo de la música.				
	Identifica las voces de distintos personajes y motivos musicales escuchados en un cuento.	42. Sonorización de relatos y cuentos.				
		43. Audición de cuentos musicales.				
	Comenta dónde, cuándo, quiénes y cómo bailan en su familia, comunidad y país.	44. <input type="checkbox"/> Identificación de danzas que practican en su familia, comunidad y país: dónde, cuándo, quiénes y cómo.				
		45. <input type="checkbox"/> Observación de danzas sociales, tradicionales y teatrales.				
	Utiliza diversos lenguajes como respuesta a la observación de una danza en su comunidad, escuela o familia.	46. <input type="checkbox"/> Interpretación personal respondiendo con palabras sencillas y con otros lenguajes artísticos.				
		Observa diversas actividades artísticas en su escuela y comunidad. Comenta las obras artísticas vistas según su interés.	El teatro en la escuela y comunidad. 47. <input type="checkbox"/> Observación de actividades escénicas en su entorno.			
	Participa en actividades artísticas escolares de acuerdo a su edad, tomando en cuenta sus capacidades y limitaciones.		48. <input type="checkbox"/> Participación en actividades escénicas de su escuela.			
		Demuestra agrado al observar los componentes de las Artes Plásticas, expresados en obras propias, ajenas y en su entorno artificial y natural.	Componentes de las Artes Plásticas 49. <input type="checkbox"/> Descripción de los elementos de las artes plásticas expresados en obras de su entorno inmediato.			
50. <input type="checkbox"/> Manipulación de elementos gráfico plásticos de su entorno.						



COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
1. <input type="checkbox"/> Ejercita la funcionalidad global aplicándola en su desempeño motriz.	<p>Practica movimientos corporales segmentarios.</p> <p>Aplica la funcionalidad segmentaria en movimientos cotidianos.</p> <p>Ejecuta movimientos segmentarios en respuesta a su expresión corporal.</p>	<p>COMPONENTE: ESQUEMA CORPORAL</p> <p>Funcionalidad del carácter segmentario.</p> <p>1. <input type="checkbox"/> Participación en acciones motrices que imitan funciones corporales.</p> <p>2. <input type="checkbox"/> Ejecución de gestos y actitudes de movimientos cotidianos traducidos en formas jugadas.</p>				
		<p>COMPONENTE: DOMINIO ESPACIAL</p> <p>Estructura espacial</p> <p>3. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones motrices para cálculo de distancias en la relación objeto-objeto.</p> <p>4. <input type="checkbox"/> Participación en acciones de elaboración de formas con objetos diversos.</p> <p>5. <input type="checkbox"/> Participación en acciones que permitan identificar modificaciones espaciales en objetos y personas.</p> <p>6. <input type="checkbox"/> Reproducción de relaciones espaciales recordando experiencias anteriores.</p>				
3. <input type="checkbox"/> Demuestra coordinación de sus movimientos considerando diferentes ritmos, en acciones motrices.	<p>Ejecuta movimientos en forma coordinada al seguir ritmo.</p> <p>Coordina sus movimientos en respuesta al estímulo rítmico.</p> <p>Se desplaza atendiendo a un ritmo determinado.</p>	<p>COMPONENTE: DOMINIO TEMPORAL</p> <p>Percepción y coordinación rítmica</p> <p>7. <input type="checkbox"/> Reproducción de estructuras y secuencias rítmicas.</p> <p>8. <input type="checkbox"/> Ejecución del ritmo propio</p> <p>9. <input type="checkbox"/> Marcación de tiempos fuertes y débiles mediante cambios de movimientos.</p> <p>10. <input type="checkbox"/> Ejecución de cambios rítmicos esperados e inesperados.</p> <p>11. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos combinados de acuerdo a un ritmo musical.</p> <p>12. <input type="checkbox"/> Ejecución de movimientos rítmicos en desplazamientos.</p>				

COMPETENCIA	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	TEMAS			
			1	2	3	4
4. <input type="checkbox"/> Utiliza adecuadamente el equilibrio en el salto y la rotación en acciones motrices.	<p>Salta en diversas formas amortiguando su caída.</p> <p>Rota sobre sus ejes corporales manteniendo al final el equilibrio postural.</p>	<p>COMPONENTE: EQUILIBRIO</p> <p>Equilibrio dinámico (en salto y rotatorio)</p> <p>13. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones de equilibrio en el salto sin y con elementos.</p> <p>14. <input type="checkbox"/> Ejecución de acciones de equilibrio rotatorio (giros) sin y con elementos.</p>				
5. <input type="checkbox"/> Demuestra habilidad para diferenciar experiencias, visuales, auditivas y táctiles que el medio le brinda.	<p>Identifica las características de los diversos estímulos.</p> <p>Sigue estímulos visuales y auditivos.</p> <p>Identifica la figura dominante en un entorno determinado.</p>	<p>COMPONENTE: HABILIDAD PERCEPTO-MOTORA</p> <p>Discriminación Percepto-Motriz</p> <p>15. <input type="checkbox"/> Participación en acciones de diferenciación de las características del estímulo.</p> <p>16. <input type="checkbox"/> Participación en acciones de seguimiento a estímulos visuales y auditivos.</p> <p>17. <input type="checkbox"/> Identificación de la figura dominante en un entorno determinado.</p>				
6. <input type="checkbox"/> Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.	<p>Se desplaza a la mayor velocidad sin pérdida del sentido y dirección de su trayectoria.</p> <p>Salta combinando diversos movimientos.</p> <p>Gira con fluidez y seguridad.</p>	<p>COMPONENTE: HABILIDAD COORDINADORA</p> <p>18. <input type="checkbox"/> Ejercitación del salto de acuerdo a la forma de realización, al tipo de impulso, o la combinación.</p> <p>19. <input type="checkbox"/> Ejercitación del giro del acuerdo al tipo de apoyo, a la posición inicial, a la dirección y a la combinación.</p>				

mineduc

más y mejor educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo
-DICADE-

CONSTRUYENDO
UNIDOS
UN MEJOR PAÍS